



НАША ШКОЛА СТРАНА МИР

**ПРАВА
ЧЕЛОВЕКА
И ТОЛЕРАНТНОСТЬ**

**ИНФОРМАТИКА
И ТЮТЧЕВ:
КАК ЭТО СВЯЗАНО**

**ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВ
И КОНСТИТУЦИЯ
РОССИИ**

**НАШИ ПРОШЛИ
НА ГОРОДСКОЙ
ЭТАП ОЛИМПИАДЫ**



ОТ РЕДАКЦИИ

Номер, выходящий в декабре, т.е. в конце года, принято считать итоговым. Но школьная, да и любая, жизнь не укладывается в простой годовой календарь. Олимпиады, конкурсы и смотры, проходящие в школе, памятные даты и юбилеи деятелей культуры нашей страны и всемирные праздники – все это наша жизнь. С другой стороны, календарь – это то, что связывает Федора Тютчева и информатику, футбол и Андрея Макаревича, Евгения Ильфа и Конституцию России. Вот и получится, что жизнь в школе неотделима от жизни страны и мира.

Содержание:



3 Права, человек и толерантность

5 Информатика и Тютчев: как это связано

7 “Учитель здоровья”

11 Футбол и Андрей Макаревич

12 Солженицын – жизнь как подвиг

14 Евгений Петров и

Конституция Российской Федерации

15 “Я – человек” олимпиада по правам человека

17 Чай и Пуччини

19 Наши «англичане» прошли на городской этап

РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬСТВО

Издатель:
Детский Медиа-Холдинг
Санкт-Петербург,
В.О., 19-ая линия, д.22
тел. (812) 321-36-74

Тираж: 200 экз.

Редакция:

Ксения Банцеева, Екатерина Васильева, Анна Григорьева, Георгий Журавский, Андрей Лаврентьев, Сима Лупанова, Рагим Магомедов, Валентина

Молчанова, Екатерина Петрова, Ольга Самойлова, Никита Тимиркаев, Ксения Титова, Дарья Худяева, Роберт Аяа Энрикес, Татьяна Баранова, Саша Малков, Дмитрий Матвиевский, Александра Осипова, Влад Родионов, Константин Семькин, Виталий Руденко, Елена Янушис, Андрей Потопов, Анастасия Хоробрых, Мария Юртаева и еще половина школы №17.

Дизайн, верстка: Виктор Энский



ПРАВА ЧЕЛОВЕКА И ТОЛЕРАНТНОСТЬ

В Санкт-Петербурге прошел конкурс «Права человека и толерантность». Организатором конкурса выступил Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга при поддержке Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.



От школы №17 было представлено три работы: эссе на тему «Молодежь. Право. Толерантность» Ксении Банцевой и «Арт-крытки» Никиты Тимиркаева и Дарьи Худяевой. Основные задачи конкурса, сформулированные организаторами, звучат так: формирование ценностных ориентиров у молодежи Санкт-Петербурга, привлечение внимания к правам человека и формирование позитивного отношения к представителям всех этнических и конфессиональных групп.

Работы Никиты и Ксении прошли во второй тур конкурса, прошедший в РГПУ имени А.И. Герцена 16 ноября 2013 года. Никита с удовольствием поделился с нами впечатлениями после посещения тренинга: «В первой части программы в течение двух часов показывали обучающие видеоролики на тему «Толерантность». Затем последовало знакомство и деление на группы. Школьникам предоставили несколько тем для обсуждения, таких как: “политическая толерантность”, “расовая толерантность” и



“религиозная толерантность”.

После обеда наступила самая увлекательная часть программы – интерактивная. Общую группу из двенадцати человек разделили на три подгруппы по четыре человека. Задания включали в себя сочинения «Что представляет собой толерантность?», минутку обществоз-



нания, где дети были участниками дебатов и другие тренинги и задания.

Закончилась программа тем, что каждая подгруппа представила плакат с нарисованным символом толерантности. Группа Никиты Тимиркаева нарисовала дерево с сидящими на ветвях птицами, олицетворяющее гармонию во всем, а также терпение и снисхождение.

Однако, несмотря на интереснейшую программу мы отмечаем, что конкурс был несколько странный. Так, в номинации “Арт-крытка” победил, сам того не ожидая, мальчик с работой, украденной из интернета, судьи даже не удосужились проверить номинантов. Но организация конкурса была выше всяких похвал. Волонтеры-студенты, лекторы, тренеры – все было на высоте.

Ксения Банцева

1 ДЕКАБРЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ СО СПИДОМ



Екатерина Петрова

Всемирный день борьбы со СПИДом впервые был объявлен в августе 1987 Джеймсом В. Бунном и Томасом Неттером – сотрудниками Глобальной программы по борьбе с этим заболеванием Всемирной организации здравоохранения. Международным символом борьбы со СПИДом является “красная ленточка” - кусочек шелковой ленты, сложенный особым образом. Эту эмблему создал в апреле 1991 г. американский художник Франк Мур, который умер от этой болезни в 2002 г.

Согласно последним данным, 35,3 миллиона людей в мире живут с ВИЧ; 2,3 миллиона людей были инфицированы ВИЧ; 1,6 миллиона людей умерло от СПИД-ассоциированных заболеваний. В России, по данным ООН, поражены вирусом иммунодефицита человека более 1% населения. ■



3 ДЕКАБРЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ

14 октября 1992 г. Генеральной Ассамблеей ООН, по инициативе делегации России был провозглашен Международный день инвалидов. Позднее Ассамблея призвала государства-члены ООН проводить этот День 3 декабря.

Как живут в нашей стране инвалиды, я знаю не понаслышке. Моя семья прошла через это. Ведь не только инвалидам тяжело жить, осознавая все свои горести и болезни, но и родным и их близким, которые всячески помогают и ухаживают за ними.

Моя мама инвалид первой группы. Семь лет назад у нее произошел инсульт, в

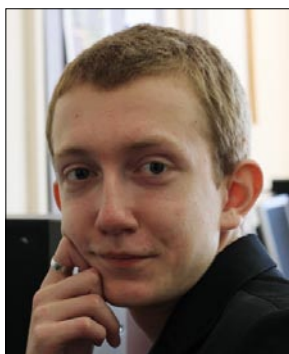


очень сложной форме. Нам было очень тяжело, так как наша семья боролась за ее жизнь. Сколько было пролито слез, сколько было переживаний, но, слава Богу, мама встала на ноги и потихоньку приходит в норму.

Также в нашей семье инвалид второй группы еще и бабушка. Она больна сахарным диабетом, и у нее тоже был инсульт, как и у мамы, только в легкой форме. Сахарный диабет очень нехорошая болезнь. Вы не представляете, насколько сложно жить с таким заболеванием. Нам в семье тоже приходится нелегко. За бабушкой нужен постоянный контроль и внимание. Мы измеряем ей сахар в крови специальным глюкометром, колем ей инсулин и следим за ее диетой.

Хорошо, когда есть кому ухаживать за больными, а как справляются те, которые живут без родных и близких? Как живут те, которым некому помочь? Такие люди по-настоящему сильные. Они борются за свое здоровье, несмотря ни на что! Так что я считаю, что международный день инвалидов должны обязательно праздновать в каждой стране. Таким способом мы проявляем уважение к этим людям. ■

4 ДЕКАБРЯ ДЕНЬ ИНФОРМАТИКИ В РОССИИ



Георгий Журавский

Термин «информатика» впервые был введен Карлом Штейнбухом в 1957 году — это наука о способах получения, накопления, хранения, преобразования, передачи, защиты и использования информации. Компьютеры уже давно стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Мы привыкли регулярно пользоваться ими, они помогают нам учиться, общаться, развлекаться, совершать покупки и оплачивать счета, находить и хранить необходимую информацию.

Дата для этого праздника выбрана была совсем неслучайно. Именно в этот день в 1948 году произошло зарождение российской информатики.

В конце 40-х годов в нашей стране впервые появились публикации о цифровых вычислительных машинах. Ими заинтересовался ученый И. С. Брук. Он начал работу по созданию проекта автоматической вычислительной машины. Работал он совместно со своим молодым сотрудником - инженером Рамеевым, работы велись при Академии наук СССР. В августе 1948 года они представили свой проект, а четвертого декабря 1948 года уже была зарегистрирована созданная ими цифровая электронная вычислительная машина. Патент, подтверждающий это, стал первым официально зарегистрированным документом о вычислительной технике в нашей стране. Именно с этого момента и началось в России развитие электронной вычислительной техники, а потом и информатики. ■



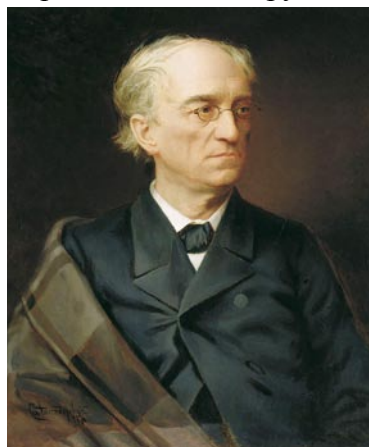
5 ДЕКАБРЯ 210 ЛЕТ ФЕДОРУ ТЮТЧЕВУ



София Груздева

Он был ребенком, которых сейчас принято называть индиго. Домашним учителем и воспитателем Тютчева в 1813-19 годах был Раич, по словам Аксакова, «человек в высшей степени оригинальный, бескорыстный, чистый, вечно пребывающий в мире идиллических мечтаний, соединявший солидность ученого с каким-то девственным поэтическим пылом и младенческим незлобием», он сумел передать воспитаннику свое горячее увлечение литературой.

Мало кто знает, но дипломатическая миссия Тютчева заключалась в улучшении образа России за рубежом. И в этом он



достиг определенного успеха. В статьях для иностранных изданий, он писал об Отечественной войне 1812 года, называя русских солдат героями, которые своим потом и кровью добились свободы для всей Европы. Именно в устах Тютчева напоминание об ужасах войны и героизме российских солдат произвело большое впечатление на иностранцев.

В 1858 году Тютчев получил должность председателя Комитета иностранной цензуры. На этом посту он неоднократно вступал в споры с правительством и сталкивался со всяческими неприятностями.

Скончался он летом 1873 года в Царском селе. 18 июля Федора Тютчева похоронили в Санкт-Петербурге. ■



5 ДЕКАБРЯ ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ



Оля Самойлова

День воинской славы России отмечается в честь начала контрнаступления советских войск против немецких захватчиков в битве под Москвой 1941 года. Он установлен Федеральным законом № 32-ФЗ от

13 марта 1995 года «О днях воинской славы (победных днях) Российской Федерации».

Это контрнаступление началось 5 декабря 1941 года на участке фронта от Калинина до Ельца. Несмотря на отсутствие превосходства в живой силе и технических средствах, на сильные морозы, глубокий снежный покров, войска левого крыла Калининского и правого крыла Западного фронтов уже в первые дни контрнаступления прорвали оборону противника южнее Калинина и северо-западнее Москвы, перерезали железную дорогу и шоссе Калинин — Москва и освободили ряд населенных пунктов. Сильные удары войск Красной Армии по фланговым группировкам группы армий «Центр», предназначенным для окружения Москвы, заставили немецко-фашистское командование принять меры по спасению своих войск от разгрома.

Войска Брянского фронта во взаимодействии с войсками левого крыла Западного фронта к началу января 1942 года достигли рубежа Белев, Мценск, Верховье. Это создавало благоприятные условия для окружения группы армий «Центр» и перелом в ходе Великой Отечественной войны. ■



7 ДЕКАБРЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ



Сима Лупанова

В 1996 году Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 7 декабря Международным днем гражданской авиации и настоятельно призвала правительства, а также соответствующие национальные, региональные, международные и межправительственные организации предпринять соответствующие шаги для его празднования.

В России гражданская авиация стала зарождаться в первые годы советской власти — в 1923 году была открыта первая авиалиния Москва —



Нижний Новгород протяженностью 420 километров. Открытие первой воздушной линии для перевозки пассажиров побудило к созданию Всероссийского общества добровольного воздушного флота, названного «Добролет».

Планирование и развитие авиалиний требовало введения технического контроля за ними. 9 февраля 1923 года Совет Труда и Обороны принял постановление об организации Совета по гражданской авиации. Этот день можно считать датой рождения гражданской авиации в СССР. ■



«УЧИТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ»: ПЕРВЫЙ ЭТАП

9 декабря 2013 года на базе школы №17 прошел первый этап районного конкурса педагогических достижений 2013-2014 учебного года в номинации «Учитель здоровья».

«Общий настрой у всех, кто был задействован в организации и проведении конкурса, был исключительно доброжелательный. Традиционно грамотно организовали районное мероприятие и.о. директора Информационно-методического центра Василеостровского района Александра Львовна Гехтман, заместитель директора ИМЦ Татьяна Евгеньевна Матвеева, непосредственно ответственная за проведение конкурса Татьяна Евгеньевна Жилина», – говорит Татьяна Анатольевна Корнышева заместитель директора школы №17, и, одновременно, член жюри районного конкурса педагогических достижений 2013-14 учебного года в номинации «Учитель здоровья». Кроме того, она отметила: «Все участники оказались достойными, показали себя грамотными, компетентными, сильными педагогами. Члены жюри тактично, терпеливо и, опять же, доброжелательно объясняли каждому конкурсанту основания для выстав-

ления определенного балла».

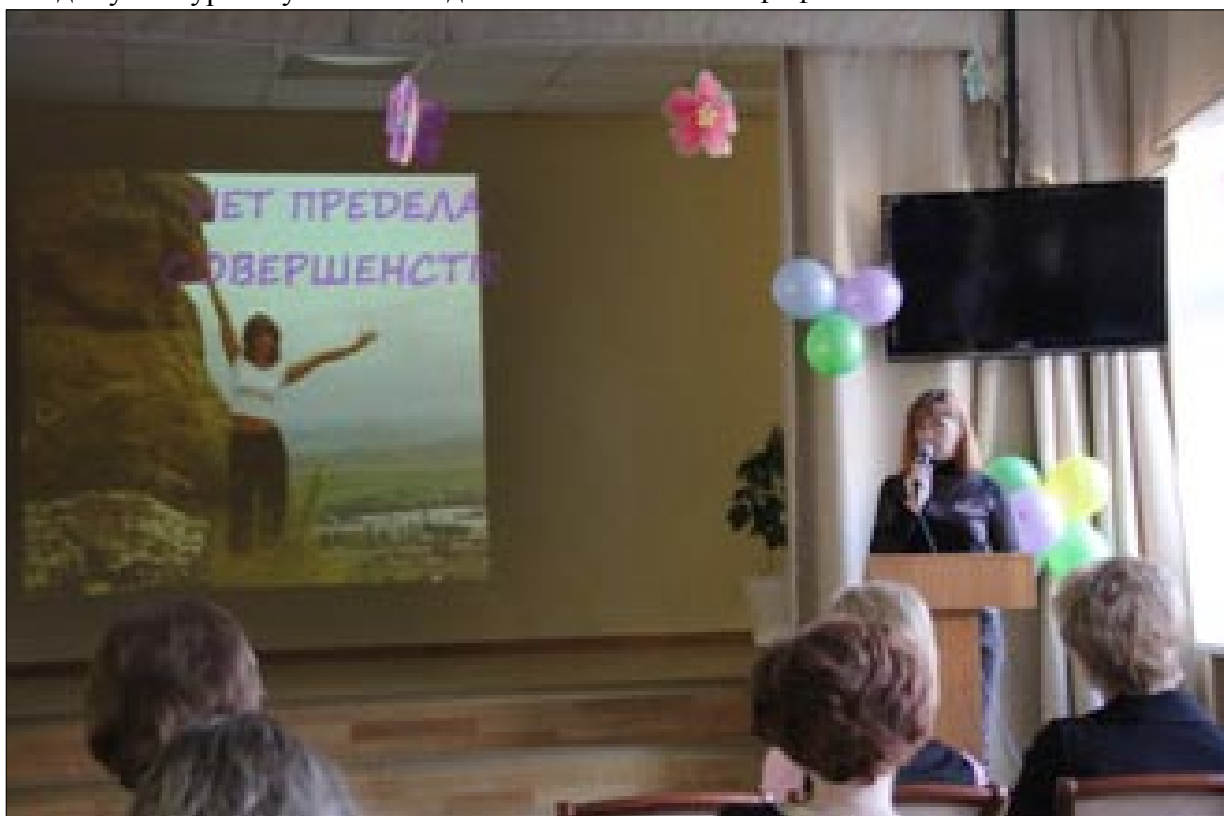
Мы поговорили с учителем математики школы №17 Олесей Ивановной Прониной, членом жюри:

- Каковы Ваши впечатления от судейства на конкурсе?

- Было безумно интересно в плане обмена профессиональным опытом и с конкурсантами, и с коллегами-членами жюри.

- Вы раньше были участницей городского педагогического конкурса, теперь были в жюри. Это можно назвать профессиональным ростом?

- Я бы так не сказала. И участие в конкурсе, и оценка выступлений коллег все безумно сложно, я даже до сих пор не определилась, что сложнее: выступать или оценивать... Но и то, и другое является, безусловно, полезным в плане профессионального общения.



Что думают организаторы конкурса? Об этом мы спросили непосредственно у Андрея Александровича Потапова, заместителя директора школы №17:

- Это Ваш первый опыт организации такого значимого мероприятия на базе школы?

- Нет, за годы моей работы мы провели у нас в школе много различных мероприятий и районного уровня, и городского. Это были и экзамены в форме ЕГЭ, и олимпиада для школьников, и семинары для молодых педагогов и директоров образовательных учреждений города, и районная конференция. Но вот целых два этапа районного конкурса педагогических достижений мы приняли у себя впервые.

- Как Вы оцениваете уровень организации конкурса, всё ли получилось? Появились ли моменты, которые не были учтены при подготовке, на которые надо обратить внимание в следующий раз?

- Во-первых, я должен сказать, что для нашей школы оказана высокая честь принимать столь значимое для педагогической общественности мероприятие. В Василеостровском районе любые мероприятия, организованные Информационно-методическим центром и Отделом образования, традиционно проводятся на высоком уровне. Нам оставалось только соответствовать этому уровню и не снижать планку.

Во-вторых, как говорили и участники конкурса, и члены жюри, в школе всё было организовано прекрасно, все чувствовали доброжелательность, ни у кого из гостей не возникало чувства потерянности в другой школе, как это иногда бывает.

Конечно, всегда есть рабочие моменты, требующие более детальной проработки при организации следующего мероприятия столь высокого уровня. Но, уверен, что мы с этим легко справимся, так как работаем единой командой.

У участников конкурса естественно сложились собственные мнения. Вот одно из них, говорит Елена Николаевна Насырева, учитель математики:

- Почему Вы решили участвовать в конкурсе?

- Я в школе работаю уже более десяти лет и занимаюсь только преподаванием.захотелось чего-то новенького, интересного... Узнала про конкурс, решила попробовать свои силы в новом для себя амплуа. Просмотрев все номинации, остановилась на «Учителе здоровья», так как считаю, здоровье – это главная ценность в жизни человека, и в наше время очень актуально, модно, здорово, важно и нужно быть здоровым!

- Каковы Ваши впечатления от конкурса?

- Впечатления от конкурса самые приятные. Очень милые и достойные конкурсанты





и доброжелательное жюри. А с такой замечательной группой поддержки, как у меня, можно участвовать даже в самых немислимых конкурсах! Что я и планирую делать в дальнейшем.

А вот мнение учителя физической культуры из школы №9 Юлианы Юрьевны Комиссаровой:

- Мои впечатления о конкурсе, в целом, положительные. Судейство было очень прозрачным и открытым! Сразу после окончания открытого урока во втором туре я услышала замечания и пожелания членов жюри, увидела их реакцию на свою работу, что очень меня порадовало. Я, в принципе, уже догадывалась, какие оценки получу и, главное, - за что!

Особое СПАСИБО хочется сказать организаторам конкурса – администрации, учителям, всем сотрудникам и, конечно, ученикам школы! Прежде всего, за доброжелательное отношение к конкурсантам и гостям, четкую техническую поддержку конкурса (участникам даже высылались SMS с напоминаниями о времени проведения их уроков!), за чай с очень вкусными пирожками и за отличных помощников, участников открытых уроков. Мои девушки – ученицы одиннадцатого класса школы №17, хоть и видели меня в первый раз и некоторые в первый раз занимались аэробикой, работали очень дружно и слаженно!

Мы фактически всё успели выполнить согласно моему плану урока. Я получила большое удовольствие от такого общения, надеюсь, что и девочки – тоже! Я также хочу поблагодарить своих коллег по школе за поддержку и помощь при подготовке к конкурсу и, особенно, директора нашей школы Быстрову Зою Владимировну, которая, несмотря на свою занятость, пришла поддержать меня лично!

И в завершении предоставляем слово Олесе Сергеевне Кузовахо, учителю географии школы №27:

- Принимала участие в конкурсе “Педагогических достижений” первый раз, это был хороший опыт для меня, а также знакомство с педагогическим опытом коллег других школ.

В целом, эмоции положительные. Хочется сказать слова благодарности коллективу школы №17. Педагоги школы оказали огромную помощь в организации презентации, а так же всячески поддерживали и помогали в организации открытого урока.

К сожалению, представитель 17-й школы не прошел в следующий этап конкурса. Что ж, пожелаем удачи всем участникам конкурса, а нам побед в других мероприятиях. ■

Саша Николенко

Катя Кудрявцева



9 ДЕКАБРЯ ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

Этот день решено сделать памятной датой в начале 2007 года, когда зашла речь о восстановлении существовавшего в дореволюционной России праздника — Дня георгиевских кавалеров.



Валя Молчанова

Авторы законопроекта пояснили, что возрождение

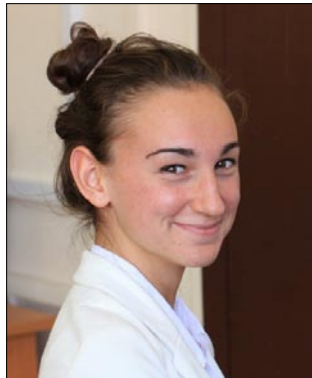
праздника - это не только дань памяти героическим предкам императорских времен, но и чествование Героев Советского Союза и Героев Российской Федерации. А также они выразили надежду, что новая памятная дата будет способствовать «формированию в обществе идеалов самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству».



В Российской империи, до Октябрьской революции, День георгиевских кавалеров отмечался 9 декабря, ибо именно в этот день в 1769 году Екатерина II учредила высшую воинскую награду империи – Императорский Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия. Большевики отменили этот праздник и упразднили орден как государственную награду. Статус ордена восстановили лишь в 2000 году. Первого георгиевского кавалера уже в Российской Федерации наградили в 2008 году, им стал генерал-полковник Сергей Макаров. ■



9 ДЕКАБРЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ С КОРРУПЦИЕЙ



Оля Самойлова

9 декабря по инициативе ООН отмечается Международный день борьбы с коррупцией – International Day Against Corruption.

В этот день в 2003 году в мексиканском городе Мерида была открыта для подписания Конвенция ООН против коррупции, принятая Генеральной ассамблеей ООН 1 ноября 2003 года.

Документ обязывает подписавшие его государства объявить уголовным преступлением взятки, хищение бюджетных средств и отмывание коррупционных доходов.

Конвенция 2003 года — первый документ такого рода. Он особенно важен для стран, где коррумпированность всех структур наносит ущерб национальному благосостоянию.

Россия в числе первых стран подписала Конвенцию. Как подчеркнул в выступлении на форуме глава российской делегации замминистра иностранных дел Алексей Мешков, «Россия ведет с коррупцией бескомпромиссную борьбу и готова к конструктивному взаимодействию на антикоррупционном фронте со всеми государствами и соответствующими международными организациями».



В этот день во многих странах мира проходят демонстрации, встречи, конференции, семинары и другие мероприятия, приуроченные к Международному дню борьбы с коррупцией. ■

9 ДЕКАБРЯ WORLD FOOTBALL DAY



Стас Деревянко

Всемирный день футбола отмечается по решению ООН.

История этой игры уходит в глубокое прошлое. Упоминание об игре встречается у разных народов. Самый древний источник — это хроники династии Хань (Китай).

Там игра носила название Цу Чю — «толкать ногой». Это «развлечение» позволяло китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму. Но имеет претензии на изобретения и Япония. В похожую игру здесь играли около 1400 лет назад. Еще есть мнение, что прототипом футбола была дикая игра саксонцев, которые жили в Англии в VIII веке. После сражений они пинали по полю боя отрубленные головы противника.

В Англии футбол появился в качестве развлечения черни. Разделившись на две команды, и имея неограниченное количество игроков, они пытались забросить «мяч» в «ворота» друг другу. Мяч и ворота взяты в кавычки, потому что они были совсем не похожи на современные: где-то мяч представлял собой надутый свиной пузырь, а где-то отрубленную голову, а ворота были либо чертой, либо условным местом.

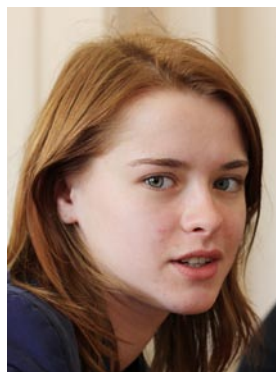


Точно называть дату, когда появилась эта игра, не может никто, но известно то, что впервые сетку на воротах использовали в марте 1891 года во время проведения матча между сборными командами Юга и Севера Англии.

Официальным днем рождения футбола в России стал 1897 год, когда в городе Санкт-Петербург был проведен матч двух местных команд, который был освещен в газетах царской России. ■

Официальным днем рождения футбола в России стал 1897 год, когда в городе Санкт-Петербург был проведен матч двух местных команд, который был освещен в газетах царской России. ■

11 ДЕКАБРЯ АНДРЕЮ МАКАРЕВИЧУ - 60



Валя Молчанова

11 декабря исполняется 60 лет легендарному человеку, известному всем по группе «Машина Времени», Андрею Макаревичу.

Андрей Вадимович — это поэт, композитор и, естественно, исполнитель своих песен. Макаревич имеет множество орденов и медалей, почетные звания, но мы и без громких званий будем слушать его песни, и верить в то, что «мир однажды прогнется под нас».

В нашей семье Макаревич — человек не только «телевизорный», с ним был лично знаком наш отец. Так что, он с нами практически с детства, и, узнав, что ему уже шестьдесят, испытываешь удивление.

Совсем недавно Андрей Макаревич на вопрос о том, как вырастить патриотическое поколение сказал: «Надо просто хотя бы одну десятую часть тех денег, которую потратили на олимпиаду в Сочи, взять и вложить в образование». Можно только подписаться под этими словами!

Не всем известно, что этот музыкант увлекается еще и живописью. С 1970 года он занимается графикой в смешанной технике. Первая выставка проходила в Москве в 1990 году, а уже в 1991 году Макаревич отправился со своими работами в Италию.

Такой же неожиданностью является второй проект Андрея Макаревича — «Оркестр креольского танго», исполняющего музыку в смешанном стиле: джаз, блюз, босса-нову, румбу и шансон.

Троекратное «ура» этому замечательному, многогранному человеку. С юбилеем, Андрей Макаревич! ■



11 ДЕКАБРЯ 95 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СОЛЖЕНИЦЫНА



Дарья Худяева

«Даже событий, уже происшедших с нами, мы почти никогда не можем оценить и осознать тотчас, по их следу, тем более непредсказуем и удивителен оказывается для нас ход событий грядущих».

Александр Исаевич Солженицын (1918-2008) – российский писатель, историк, политический деятель. Родился 11 декабря 1918 года в городе Кисловодске. Отец Александра погиб еще до появления сына на свет. Бедствующая семья в 1924 году переехала в Ростов-на-Дону, где Александр пошел в школу. После школы поступил на физико-математический факультет Ростовского университета. В 1941 году Александр Исаевич кончает университет с отличием, а в 1939 он поступает в институт философии, литературы и истории Москвы, но из-за войны обучение прервалось. С началом войны, несмотря на слабое здоровье, стремился на фронт. После года службы был отправлен в



Костромское военное училище, где получил звание лейтенанта. С 1943 года был командиром батареи звуковой разведки. За военные заслуги награжден двумя орденами, позже стал старшим

лейтенантом, затем капитаном.

В годы войны за критическое отношение к политике Сталина был арестован и осужден на восемь лет лагерей. За годы отсидки им была проведена кропотливая работа над произведениями «Люби революцию», «В круге первом», «Один день Ивана Денисовича», «Знают истину танки». За год до освобождения в 1953 у Солженицына обнаружили рак. После лагерей его отправили в ссылку в Южный Казахстан. В 1956 году писателя



освободили, он поселился во Владимирской области. Там встретил бывшую жену, которая развелась с ним до освобождения, и снова заключил брак.

Публикации Солженицына, пропитанные злостью к ошибкам партии, всегда обильно критиковались. За свою политическую позицию автору пришлось платить много раз. Его произведения запрещали. А из-за романа «Архипелаг ГУЛАГ» Солженицына снова арестовали и изгнали из страны. За границей оставался русским писателем и критиком не только советской, но и капиталистической системы.

В 1970 году ему присуждается Нобелевская премия по литературе «за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы», которую он получил 10 декабря 1974 года, уже после высылки из СССР.

Трудная судьба великого писателя оборвалась 3 августа 2008 года в результате сердечной недостаточности. ■



12 ДЕКАБРЯ 150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЭДВАРДА МУНКА



В 2013 году Эдварду Мунку исполняется 150, а его знаменитой картине «Крик» — 120 лет.

Очень хорошо помню свою первую встречу с «Криком». Как-то в музее мое внимание привлекла эта знаменитая картина. Она поразила меня до глубины души. Глядя на нее, как будто слышишь крик, наполненный эмоциями и чувствами, и чем-то еще — это трудно передать словами, но ощущения очень сильные. Мне стало интересно — о чем же думал художник, создавая эту картину. Есть запись в дневнике мастера, он припоминает о прогулке по Христиании: «Я шел по дороге с друзьями. Солнце село. Внезапно небо налилось кровью, и я ощутил дыхание скорби. Я замер на месте, привалился к ограде — я чувствовал в этот момент смертельную усталость. Из туч над фьордом потоками лилась кровь. Мои друзья двинулись дальше, а я же остался стоять, дрожа, с открытой раной в груди. И я услышал странный протяжный крик, заполнивший все пространство вокруг меня».

Эдвард Мунк для многих — художник знаменитой картины. Его «Крик» — один из самых узнаваемых и растиражированных образов, а с мая 2013 года еще и самое дорогое произведение искусства, когда-либо проданное на аукционных торгах. 120 млн. долларов заплатил за картину американский финансист Леон Блэк.

Мунк очень тонкий и проникновенный художник. При жизни он много раз был отвергнут, принят и снова отвергнут и на родине, и в мире. Мунк писал как жил — ярко, болезненно, пронзительно, и также как жил выплескивал на холст самые delicate, интимные состояния души.

К празднованию круглой даты в Норвегии, на родине Мунка, начали готовиться заблаговременно. Уже запланированы масштабные выставки работ мастера в Париже, Токио и — самая большая за всю историю — в Осло.

Он изобразил фигуру — человеческий зародыш или мумию — с открытым ртом, схватившуюся руками за голову. Слева, как ни в чем, не бывало, шагают две фигуры, справа бурлит океан. Наверху — кроваво-красное небо. «Крик» — это выражение внутренних переживаний.

Эта невероятная картина смогла затронуть сердца миллионов людей и вызвала бурю эмоций среди критиков. ■

Катя Васильева



12 ДЕКАБРЯ ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РФ



Дарья Худяева

Конституция — основной закон государства — является ядром всей правовой системы России и определяет смысл и содержание других законов.

Переплет из тончайшей кожи красного цвета, накладной серебряный герб России и тисненая золотом надпись «Конституция Российской Федерации» — так выглядит «экземпляр номер один» основного закона страны — инаугурационное издание Конституции РФ хранится в библиотеке главы государства в Кремле

Российская Конституция — прочный фундамент демократического развития российского государства. Это не просто декларация добрых намерений, это реально работающий документ прямого действия.

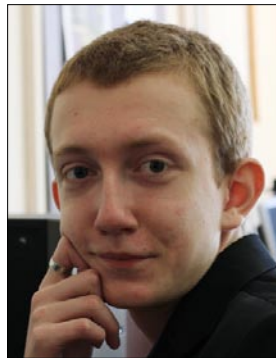
Закрепив принцип разделения властей, Конституция 1993 года выводит Президента из системы исполнительной власти и ставит его на особое самостоятельное место в системе федеральных органов государственной власти. По существу Президент как глава государства, гарант конституционного строя стоит над ветвями власти. На него возложены определение основных направлений внутренней и внешней политики, функции арбитра в спорах между органами власти федерации.

Конституция Российской федерации состоит из преамбулы, двух разделов, девяти глав и 137 статей.



Среди них следует отметить приверженность к демократии, правам человека. ■

13 ДЕКАБРЯ 110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ ЕВГЕНИЯ ПЕТРОВА

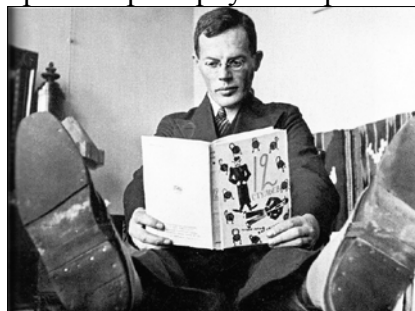


Георгий Журавский

Всемирноизвестны книги «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок» написанные им совместно с Ильей Ильфом. Интересно, что впервые роман опубликован в 1931 году в советском журнале «30 дней» и в том же году напечатан в парижском эмигрантском «Сатириконе». А первое отдельное издание вышло в 1932 году на английском языке в США с предисловием народного комиссара просвещения Луначарского. Первое же отдельное издание на русском языке появилось только в 1933 году в издательстве «Федерация».

В Москве Евгений Петров познакомился с Ильфом. Они работали в газете «Гудок» и сочиняли темы для рисунков и фельетонов для журнала «Смехач». Летом 1927 года Ильф и Петров совершили поездку в Крым и на Кавказ, посетили Одессу. В дороге они вели совместный дневник путешествия.

Смерть Ильфа в 1937 году прервала творческое сотрудничество писателей. Петров многое сделал для увековечивания памяти своего друга. В 1939 году он издал «Записные книжки» Ильи Ильфа, а позже задумал написать роман под названием «Мой друг Ильф». Роман не был закончен, сохранились лишь отдельные наброски и развернутые варианты плана. 2 июля

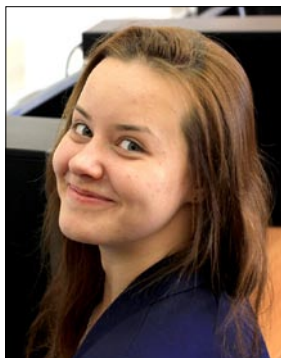


1942 года Евгений Петров погиб, возвращаясь самолетом из осажденного Севастополя в Москву. ■



«Я – ЧЕЛОВЕК!»

С таким названием 14 декабря 2013 года прошла VI Олимпиада-тренинг по правам человека и правам ребенка.

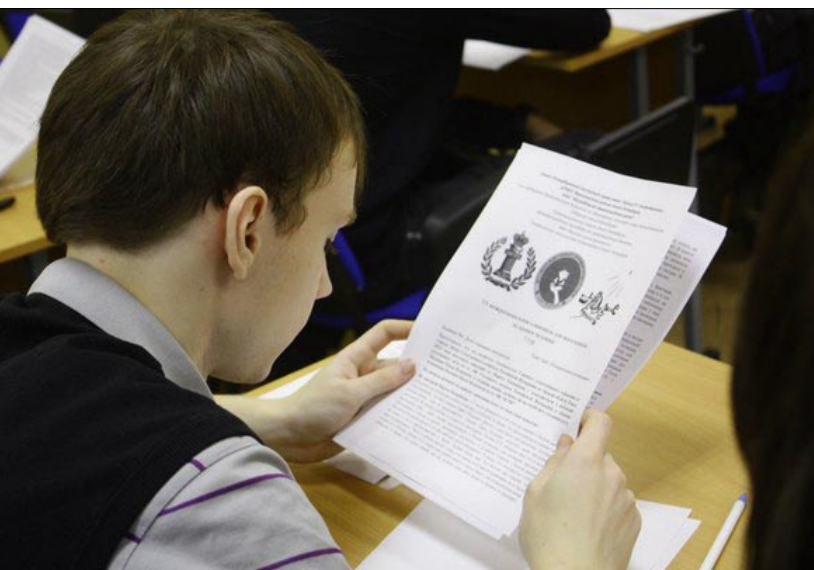


Ксения Титова

14 декабря 2013 года в Высшей школе экономики на отделении прикладной политологии прошла VI Олимпиада-тренинг по правам человека. Участникам этой олимпиады можно было самим выбрать, во сколько приходить в 10:00 или в 14:30. В олимпиаде-тренинге приняли участие почти все школы нашего города. Пришли больше 350 школьников и 20 учителей. Дошло даже до того, что во многих аудиториях не хватило мест для всех желающих!

Олимпиада была разделена на две части: первая состояла из тренингов и игр, направленных на укрепление участников; вторая – сама олимпиада. Тему для олимпиады выбрали очень деликатную: “Толерантность и миграция”. Задания были представлены в виде дел по тому или иному вопросу, при этом важна не точка зрения, а именно аргументация и умение работать с законами.

Порадовала организованность олимпиады. Все было продумано до мелочей. Милые и отзывчивые студенты помогали получать удовольствие от дискуссий и командных работ. Раз-



личные игры и тренинги позволили раскрепоститься и лучше узнать других участников олимпиады. А чай и кофе, стоявшие во всех аудиториях, – согреться и продолжить путь к победе.

Участник мероприятия от школы 17 Навин Голыборода поделился своими впечатлениями:

- Я не пожалел, что поучаствовал в этой олимпиаде. Я познакомился со многими интересными людьми и узнал много нового. Особенно порадовало то, что нас напоили вкусным чаем.

Остается пожелать, чтобы и другие олимпиады по предметам проходили в такой же приятной и непринужденной обстановке. ■



**15 ДЕКАБРЯ
105 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
СКУЛЬПТОРА ЕВГЕНИЯ ВУЧЕТИЧА**



Стас Деревянко

Евгений Викторович Вучетич родился 15 декабря 1908 года в городе Екатеринославе. С раннего детства у него проявилось художественное дарование. Одной из первых работ молодого художника стал бронзовый портрет легендарного русского богатыря Ивана Поддубного. А за статуи «Партизан» (1937) и «Ворошилов на коне» Вучетич получает золотую медаль Всемирной выставки в Париже 1937 года.



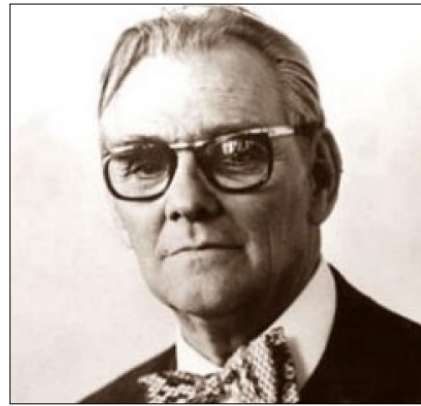
Великая Отечественная война должна была прервать деятельность скульптора. Он вступает в народное ополчение.

В сорок втором его, тяжело контуженного, отправляют в госпиталь, но он выживает, идет на поправку. Затем он попадает в Студию военных художников. Самая знаменитая его скульптура – это Воин-освободитель. Этот берлинский монумент – олицетворение победы, мужества и доброты советского солдата.

Воин стоит на постаменте из белого камня, под его ногами разрубленная свастика, девочка прильнула к его груди. Ребенок – это будущее человечества.

В 1957 году Вучетич создает широко известную скульптуру «Перекуем мечи на орала». Искусствовед Аболина пишет: «Он изображает атлета, мощным усилием согнувшего и кующего молотом лезвие меча, в котором уже узнается орудие мирного труда». Работа скульптора установлена у здания ООН в Нью-Йорке.

В 1967 году в Волгограде на Мамаевом кургане открывается грандиозный комплекс архитектурных и скульптурных сооружений. Над ним Вучетич работает совместно с архитектором Белопольским.



«Это памятник величайшего исторического события... Именно памятник-ансамбль, как высшая форма монументального искусства, открывал пути к раскрытию смысла и значения Сталинградской битвы», – говорил скульптор, – «Так возник образ стены-руины, где мы хотели, как бы сквозь дымку времени, показать возникающие в памяти эпизоды сражения». Тему безутешного материнского горя должна была воплотить аллегорическая скульптура на другом конце площади.

Скульптор еще полон замыслов, но реализовать их ему уже не удастся. 12 апреля 1974 года Е.В. Вучетич скончался. ■



15 ДЕКАБРЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЧАЯ



Екатерина Петрова

«Международный день чая» сравнительно молодой праздник. Празднование проходит 15 декабря, так как оно связано с событием, положившим начало Американской революции – Бостонским чаепитием

1773 года и принятием «Мировой Декларации Прав работников чайной индустрии»

Считается, что чай как напиток был открыт вторым императором Китая - Шеном Нунгом примерно в 2737 году до н.э., когда император опустил листочки чайного дерева в чашку с горячей водой.

В Европе и России чай стал известен с первой половины XVII века.

Многие страны имеют свои традиции чаепития, но неизменно одно – чай продолжает оставаться одним из самых любимых напитков на земле.

Праздник широко отмечается некоторыми странами в основном это страны Азии.

В России он отмечается недавно, к этому дню приурочены различные выставки, мастер-классы, семинары, рекламные акции, посвященные теме чая и правильного его употребления.

В нашей семье пьют черный чай Greenfield, бабушка пьет чай с молоком, а иногда даже с клюквой. Мы с мамой любим пить чай с лимоном. Работая над этой статьей, я отчетливо поняла, что я не представляю свою жизнь без чая. Не представляю, как бы я жила, если бы с завтрашнего дня чая не стало. Нигде! Это был бы ужас! ■



1773 года и принятием «Мировой Декларации Прав работников чайной индустрии»

22 ДЕКАБРЯ 155 ЛЕТ ДЖАКОМО ПУЧЧИНИ



Илья Цыганков

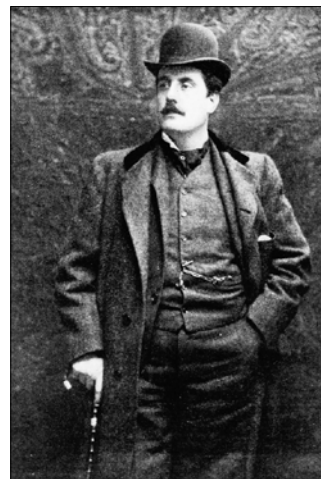
Итальянский композитор, яркий представитель направления «веризм», Пуччини родился в городе Лукка. Династия музыкантов Пуччини была основана прапрадедушкой Джакомо. Оперным композитором ему захотелось стать,

когда он впервые услышал представление оперы Джузеппе Верди «Аида» в Пизе. «Бог дотронулся до меня мизинцем и сказал: «Пиши для театра и только для театра».

В течение четырех лет Пуччини занимался в Миланской консерватории. Его опера «Виллисы», поставленная в 1884 году в Teatro dal Verme, привлекла внимание Джулио Рикорди, главу влиятельного издательского дома. Рикорди заказал Пуччини новую оперу. Ею стал «Эдгар». Следующая опера Пуччини, «Богема», принесла Пуччини мировую славу. За «Богемой» последовала «Тоска», премьера которой состоялась в 1900 году. Под давлением со стороны примадонны «Ла Скала» Дарклэ, исполнявшей главную роль в этой опере и настаивающей на наличии у главной героини арии, которую можно было бы исполнить в концерте, Пуччини дополнил второй акт оперы, написав знаменитую сегодня «Vissi d'arte».

17 февраля 1904 года в Миланском театре «Ла Скала» Джакомо Пуччини представил свою новую оперу «Мадам Баттерфляй».

Пуччини скончался в Брюсселе 29 ноября 1924 года. Причиной смерти послужили осложнения, вызванные операцией. ■



23 ДЕКАБРЯ
155 ЛЕТ ВЛАДИМИРУ
НЕМИРОВИЧУ-ДАНЧЕНКО



Илья Цыганков

Один из основателей Московского Художественного театра. С 1936 народный артист СССР.

Владимир Немирович-Данченко родился в г. Озургети (ныне Грузия) в украинско-армянской семье дворянина, помещика Черниговской губернии, подполковника Российской армии, служившего на Кавказе.

Учился в Тифлисской гимназии и окончил ее с серебряной медалью, и затем на физико-математическом и юридическом факультетах Московского университета (1876—1879). В 1881 году была написана его первая пьеса «Шиповник», поставленная через год Малым театром. В 1891—1901 годах преподавал на драматическом отделении Музыкально-драматического училища Московского филармонического общества. В 1898 году вместе со Станиславским основал Московский Художественный театр и руководил им и рядом его студий.

Вот что пишет о нем Большая Советская энциклопедия:

«Новые перспективы перед ним открыла победа Великой Октябрьской социалистической революции. Его вклад в развитие режиссерского искусства имел важнейшее значение в утверждении МХАТа на позициях социалистического реализма, в воспитании нового актёра — носителя воинствующего и требовательного духа социалистического гуманизма».



Он настойчиво работал над воплощением на сцене произведений советских авторов, искал решение проблемы современной трагедии в «Блокаде» Иванова (1929), прокладывал пути к поэтическому воссозданию революционных истории и сегодняшней действительности в постановках «Любовь Яровая» Тренева (1936), «Половчанские сады» Леонова (1939) и «Кремлёвские куранты» Погодина (1942). В спектаклях по романам Л. Н. Толстого «Воскресение» (1930) и «Анна Каренина» (1937) режиссер дал образец нового сценического прочтения произведений великого писателя, опираясь на ленинский анализ его творчества, осуществил также постановки русской классической драматургии: «Гроза» Островского (1935), «Горе от ума» Грибоедова (1938).

В своих обобщениях Немирович-Данченко исходил из концепции о «трех восприятиях театрального представления», «о трех путях к нему: социальном, жизненном, театральном» — в их неразрывном единстве. Именно на этой основе рождалось имевшее важнейшее значение для творческой практики учение Немировича-Данченко о «втором плане сценической жизни актёра», о «зерне» образа, о «физическом самочувствии», о «внутреннем монологе».



Сцена из спектакля «Кремлевские куранты» Погодина. 1942.

В 1919 году он организовал при МХТ Музыкальную студию. В 1925 году студия отправилась на гастроли по Европе и Соединённым Штатам. В 1926 году Студия была преобразована в Музыкальный театр имени народного артиста Республики Вл. И. Немировича-Данченко.

25 апреля 1943 года Владимир Иванович Немирович-Данченко умер от сердечного приступа. Он похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище. ■

ТРИ ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ

В первом учебном полугодии в городе Петербурге проводилась многоэтапная олимпиада по Английскому языку.



Виктор Григорьев

Из семнадцатого класса: Георгий Журавский, Ксения Титова, Анна Григорьева и Виктор Григорьев, которые победили в школьном этапе.

Ксения Титова:

- Я не ожидала, что смогу пройти на районный этап, и была приятно потрясена, когда узнала, что я смогла пройти школьный этап. Районный этап олимпиады, безусловно, оказался намного сложнее, и я не смогла пройти в следующий этап. Но я была рада участвовать, это было интересной практикой.

Через неделю после районного этапа стали известны результаты. Из четверки участников дальше, к сожалению, прошел только один

Из семнадцатой школы Василеостровского района в районном этапе участвовали четверо конкурсантов, ученики одиннадцатого класса:

Виктор Григорьев, он поделился с нами своим мнением:

- Я был удивлен, когда узнал, что я стал призером и смог пройти в следующий тур олимпиады. В назначенный день – 14 декабря – я пришел в школу на острове Декабристов, в которой проводился городской этап. Отовсюду слышалась английская речь, конкурсанты обсуждали, кто сколько прожил в зарубежных странах. Честно признаюсь, я подумал, что не смогу с ними тягаться. Но с началом самой олимпиады я немного успокоился – задания оказались не такими уж сложными. Но все же я не удивлен тому, что на всероссийский этап я не прошел. Ведь из огромного количества участников проходят только трое.

Не так давно на сайте anichkov.ru был опубликован список победителей городского этапа. Виктора Григорьева, к сожалению, среди них не оказалось. Будем готовиться к следующим школьным конкурсам и обязательно победим. ■

