



ВСЯ ЖИЗНЬ - БОРЬБА

**27 ЯНВАРЯ:
ДАРИМ ПРАЗДНИК
ВETERANAM**

**БОРЬБА:
ПОКОЙ НАМ
ТОЛЬКО СНИТСЯ**

**БИБЛИОТЕКА:
ЛУЧШИЙ ДРУГ
ЧЕЛОВЕКА**

**ОПЫТ ПОКОЛЕНИЙ:
ИСТОРИЯ
ПРОТЕСТА**



ОТ РЕДАКЦИИ

Вся наша жизнь – борьба. Ну что тут еще сказать. Зачем все время к чему-то стремимся? Для чего это и кому это надо? Эти вопросы могут возникнуть при прочтении любой статьи нашего журнала. И я надеюсь, что герои наших материалов, также как и их авторы, совершают ПОСТУПКИ не ради тщеславия, галочки, пятерки в журнале. А просто потому, что у них внутри есть некий двигатель, который не дает остановиться, который все время толкает вперед. К познанию, к действию, к результату. Потому что им это надо. Потому что так интереснее жить...



Содержание:

- 3 Наш праздник: встречаем гостей
восемь раз
- 4 Наша жизнь: без борьбы не выловишь
и рыбку из воды
- 6 Наша школа: тили-бом, тили-бом,
будет новый книжкин дом
- 8 Наши новости: события школьной
жизни

10 Наш досуг: чтоб цветы и улыбки друг другу дарить

13 Наш опыт: конкурс Прекрасных Василис

14 Наш спорт: ребята 17-ой зажигают

16 Наша борьба: история протеста

20 Наши перлы: Эх, великий, могучий, правдивый и свободный
русский язык!

РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬСТВО

Издатель:

Детский Медиа-Холдинг
Санкт-Петербург,
В.О., 19-ая линия, д.22
тел. (812) 321-36-74

Тираж: 500 экз.

Редакция:

Валентина Савельева, Вера Кочеткова,
Иннокентий Кресик, Жанна Суханова,
Евгений Горбунов, Наталья Яровая,

Яна Бондарчук, Алексей Лопухин,
Андрей Иванов, Надежда Афанасьева,
Соня Исаева, Павел Смирнов,
Михаил Смольянинов, Надежда
Немцевич, Игнат Гооссенс, Антон
Мартюшичев, Михаил Киричевский,
Эльвина Усейнова, Алеся Дрофичева,
Александр Лобачев, Наталия
Устинова.

Дизайн, верстка: Виктор Энский

ВОСЬМИКРАТНЫЙ КОНЦЕРТ

На этой неделе весь Петербург еще более шумно и торжественно чем обычно отмечает 65-тилетие снятия блокады Ленинграда. 17-ая школа – не исключение.

Этому дню в школе отвели целых 8 календарных дней. Именно столько праздничных концертов собирается провести школа для блокадников и ветеранов Великой Отечественной войны. Всего на праздник приглашают около 300 ветеранов Василеостровского района, которых и разделили на 8 дней. Первый концерт для блокадников состоялся 24 января. На эту дату пригласили более пятидесяти ветеранов. Почти все приглашенные пришли.

Восьми- и девятиклассники встречали гостей в фойе, раздавали памятные оливково-зеленые ленточки, и, поддерживая многих под руку, провожали в холл второго этажа.

Сам концерт вели ученики 11 «А». Программа, подготовленная администрацией, учителями и школьниками, – очень занимательная. В неё входит чаепитие, шампанское, фрукты, концертная программа и подарки. В исполнении хора 8 «А» класса прозвучало попурри на тему песен военных лет. Это организаторы не хотели омрачать праздник тяжелыми воспоминаниями. Но у ветеранов всё равно были слёзы на глазах. Слёзы высохли, когда на сцену вышла Ксения Титова из 6 «А» и исполнила танец «Снег». Блокадникам пел даже директор 17-ой школы Владимир Анатольевич Борисов. Он специально позвал своего друга Михаила Смирнова,



и под аккомпанемент его гитары они дуэтом исполнили несколько военных песен. Под конец Владимир Анатольевич произнес тост, и все ветераны выпили за победу. В основном – чай, для шампанского у многих уже нет здоровья. Завершал программу специально приглашенный баянист, весь остаток праздника он исполнял любимые песни и подыгрывал хору ветеранов.



Инициаторами столь масштабного праздничного мероприятия выступили депутаты Муниципального совета №7, одним из которых является и директор 17-ой школы. Ветераны горячо благодарили всех организаторов концерта, депутатов-муниципалов,

администрацию школы, учителей и сказали, что все они очень рады, что их не забывают и помнят. Гости не забыли и детей. Им они тоже были очень благодарны за «так хорошо подготовленный концерт». Старики рассказывали истории своего блокадного детства, пели песни и пили чай. Правда, к угощениям практически никто не притронулся – все были увлечены концертом.

Данная праздничная программа повторится 26, 28, 31 января, а также 2, 4, 7 и 9 февраля. 3 февраля состоится вручение юбилейных медалей. В настоящее время одиннадцатиклассники 17-ой школы продолжают обзванивать ветеранов и приглашают их на следующие концерты. Школа ждет всех. Приходите. ■

Наталья Яровая

ВСЯ НАША ЖИЗНЬ – БОРЬБА

Так уж устроен мир: нам все время приходится бороться. Человек, едва появившись на свет, уже борется за свое существование. Даже когда молчим, стараясь не отвечивать, мы боремся за то, чтоб нас оставили в покое.

С самим собой

Сложнее всего человеку совладать с инстинктом самосохранения. Ему приходится бороться с ним все время. Вспомните, вот вам надо куда-то ехать. А инстинкт тут как тут: «Да зачем это надо! В метро же толпы, локтями все пихаются, все ноги поотдавят! И не надоело тебе еще в пингвинов перед эскалатором играть?!». Доводов будет миллион, и один жалобнее другого. Договариваться с ним бесполезно. Просто надо знать, что он хочет. А хочет инстинкт, чтоб мы с ним лежали на диване (желательно очень мягком) и тарасились в ящик и ничего не делали. Он соглашается только с желаниями поесть и поспать. Перспектива при его победе ясна и конкретна: атрофия мышц, много-много лишнего веса, запущенный внешний вид и проблемы со здоровьем. И тут у него довод железобетонный: «Пока лежишь и не дергаешься, ничего и не болит». В человеческом обществе так же, только еще обидней. Мало того, что со своим инстинктом борешься, так еще и с чужими надо чего-то делать. Все же люди самосохраняются. И их много...

Школа, она тоже – живая. Живет себе, живет, никто ее не трогает. Но приходит новый директор, и все ему чего-то надо. Тут переделывать, там перестроить, дела какие-то делать надо. Работать, учиться, а после учебы еще какие-то проекты появляются. Вот придумали газету делать, потом она переросла в журнал. Потом придумали делать свою телепрограмму. И все вроде получается, но как же тяжело! После уроков надо брать видеокамеру, штатив к ней и идти куда-то снимать. «Боже, какой ужас! – орет инстинкт самосохранения. – Все нормальные люди дома сидят или с друзьями ничего не делают, а ты, как дурак... В общем, обидно бывает до слез. До тех самых пор,

пока не получится. Пока (впервые в жизни) не досмотришь телепрограмму до конца и там в конце прочитаешь в титрах свое имя. И не вспомнится уже, как ты однажды забыл проверить батарейки в диктофоне, и из-за этого три раза переписывал интервью. А в другой раз взял видеокамеру и штатив, и батарею проверил, и кассету не забыл, пошел снимать и только там заметил, что забыл площадку для соединения камеры со штативом. И как бегал потом за площадкой этой в школу, жалея себя и проклиная все на свете... Все уже в прошлом, а титры с именем вот они.

А сколько стонов и вздохов с ворчаниями раздавалось при создании журнала! Именно этого, который вы сейчас держите в руках. Иногда хотелось назвать его «Журнал плача». Но раз вы его читаете, он, значит, все равно получился. Поэтому плач отменяется, остается результат нашей борьбы.



С обстоятельствами

В школе результаты борьбы на лицо. Мы еще не победили, еще движемся. Мы в пути. И впереди на лихом коне – наш директор... Ну ладно, не на коне – пешком, и вместо сабли харизма. Но результаты-то! Только за последний год школа получила три новых учебных кабинета (учебно-производственный, химии и биологии) с новейшим оборудованием, мебелью и ремонтом самих помещений. Лестницы не просто отремонтированы, они же почти дворцовые! А ведь это все договориться надо, решить на всех уровнях чиновников и бюджетов. Бой идет за каждую копейку. Потом появляются строители, ремонтники, поставщики. У них свои интересы, им тоже надо свое получить, опять бои-переговоры. А дальше – планов громадье. Но тут... Закон помидора знаете? Когда помидор брызгает, то обязательно на самую белую часть одежды. Вот и в жизни так. Только вроде разогнались, еще на два кабинета и коридор договорились, а тут – хлоп! И кризис.

А кризис в нашей стране означает, что будут экономить. А экономят у нас в стране

традиционно за счет образования и других «не доходных» статей бюджета. И надо опять бороться. И не просто бороться – побеждать надо. За борьбу никто не хвалит, результат нужен. И он виден. И кризис нас не остановил, заработали у нас и лестницы, и новые кабинеты. И дальше двигаемся.

С окружающим миром

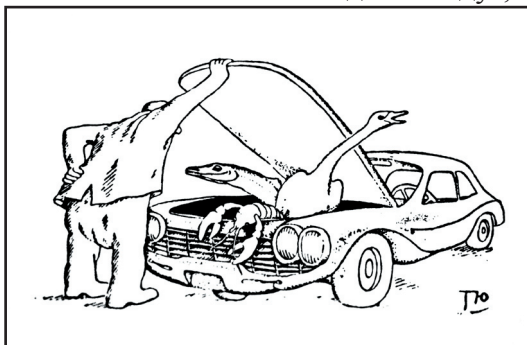
А дальше у нас реформы. Очень умные московские чиновники придумали, как российскую школу переделать. Долго думали и вот чего придумали. Когда все их идеи по отдельности посмотреть, может, они и не плохие. Но когда все вместе, то получается не очень складно. Лебедь, рак и щука получается – классика в чистом виде. Судите сами.

Идея первая – это единый государственный экзамен (ЕГЭ) в виде письменного теста. Изначально-то идея была не плохая: создать всем выпускникам в стране равные возможности для поступления в ВУЗы. Выбираешь себе ВУЗ, там экзамены по предметам. Нужны они тебе – значит, сдаешь ЕГЭ. Если не нужны эти (другой ВУЗ ты себе подобрал) – не сдаешь. Сдаешь другие. Все по выбору. Но теперь это превратилось в обязательку для всех. Хочешь поступать, не хочешь, нужен тебе предмет, не нужен – надо сдавать. В ближайшие четыре года эти тесты будут по всем (!) предметам писать, начиная с четвертого (!) класса.

И превращен этот ЕГЭ во всероссийский ужас, с сейфами и усиленной охраной и особой засекреченностью самих тестов. Кто не знает: силовики тесты охраняют. Я не шучу. Зачем эта секретность нужна?! Я вот помню, когда я учился, мы билеты начинали за год штудировать и ничего – совсем неплохое образование было. И очень многие страны нам завидовали. А с другой стороны – 10 вариантов тестов и в каждом примерно по 100 вопросов. Может, это и хорошо, что дети их знать будут.

Вобщем, много непонятного. Ясно одно, это – очень дорогая затея для нашего бюджета, а нынче, в условиях кризиса, вообще есть о чем подумать. Есть и другие доводы. Скажите, смог бы написать ЕГЭ троичник Лобачевский? А не очень спокойный Пушкин пишет ЕГЭ в лицее – как вам такая картина? Бердяев тоже аттестата бы не получил... Можно долго продолжать, но формат статьи не позволяет.

Следующее новшество в нашем образовании – это профильное обучение. Звучит симпатично, но на деле это вот что. Каждый школьник в 9-ом классе должен четко решить, по какому профессиональному профилю он будет учиться дальше и идти в 10 класс по этому профилю. А если в школе такого профиля нет, то надо переходить в другую школу. То есть родная школа должна ребенку сказать: «Мы тебя любим, ты хороший, но не по нашему профилю. Давай, иди...». Третье новшество – это подушевое финансирование. Это значит, что если школа хорошая, то в нее детей ведут, и она получает повышенное финансирование.



А если плохая и дети из нее бегут, то и платить ей незачем. Все, вроде, правильно. Но они же будут бежать, потому что интересующего их профиля в этой школе нет! Мы обязаны помочь ребенку определиться с профилем, расстаться

с ним и – тут же лишиться финансирования. Это – порочный круг. Мне лично кажется, что это не правильно. А что касается выбора профиля в 15 лет... Сужу по себе, своим знакомым и личному опыту работы в школе – это слишком ранний срок. Я, например, и в 19 лет не знал, что буду историком.

Вот и получается, что подушевым финансированием школу душат, а она при этом обязана «выпинывать» детей, перекрывая клапан собственного финансирования. И вообще зачем нужен школе такой профиль? Ведь получается, что если ты по профилю «НЕ математик», то все равно ты обязан будешь сдавать математику как профильную, потому что экзамен-то единый! К тому же никакой профиль не гарантирует качественной подготовки к ЕГЭ, потому что тест засекречен! Ну как можно подготовиться, если никто не знает, что в тесте?! Да никак! И не надо думать, что все молчат. На всех учительских встречах (от всероссийских в Москве до районных) главным вопросом учителей к чиновникам был «Когда отменят ЕГЭ?».

P.S. США, 30 лет назад внедрившие в школы профильное образование и тестовый контроль, как раз последнюю пару десятилетий только тем и занимаются, что экспортируют мозги. В том числе и наши, незнавшие ЕГЭ умы. Так что, есть за что бороться. ■

Иннокентий Кресик

БИБЛИОТЕКА – ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Два месяца назад у 17-ой школы появился новый библиотекарь. Знакомьтесь, это – Елена Вячеславовна Телешова.

Беседовала Жанна Суханова

Увидев свое рабочее место, Елена Вячеславовна ужаснулась. Библиотека была в страшном состоянии: пыль, грязь, книги, хаотично разбросанные по пыльным, старым, шатким стеллажам. Но Елену Вячеславовну это не испугало, а лишь раззадорило. В книжном беспорядке она увидела неисчерпаемый ресурс общения с детьми и решила вдохнуть новую жизнь в этот хаос. И теперь библиотека меняется на глазах!!!



– Мы хотим превратить библиотеку, не просто в хранилище книг, но и в информационно-досуговый центр. Чтобы у учителей и учеников была возможность прийти пообщаться, заняться любимым делом, почитать и тут же обсудить развивающие или учебные фильмы. И наш директор Владимир Анатольевич Борисов пообещал, что все наши мечты реализуются!

– **Библиотека досталась вам в очень жалком состоянии. С чего вы начали?**

– Да, сегодняшнее состояние библиотеки оставляет желать лучшего. Естественно, без помощи учащихся нам никак не обойтись. И радует то, что эта помощь есть с самого первого дня моей работы. Даже на переменах приходят ребята и стараются чем-то помочь. У нас даже две швабры есть. И не из-за того, что у нас большое помещение, а потому, что всегда есть, кому пол помыть. Еще ребята сами начали делать небольшой ремонт. У нас была страшная стена вокруг внутренней двери, а ребята сами все зашпатлевали и покрасили. И действительно, мне кажется, несмотря на то, что у нас все старое и ветхое уже становится уютно и комфортно.

– **Заметила ли школа, что у нее появился новый библиотекарь?**

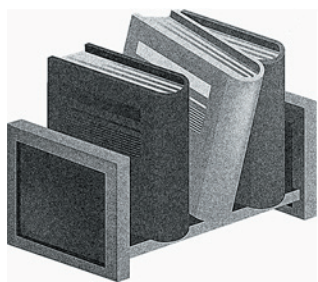
– Каждую перемену к нам приходит все больше и больше новых ребят, и они не хотят уходить отсюда. Им здесь хорошо. У нас стоит диванчик, на котором хочется ребятам сидеть. Они приходят на переменах, отдыхают и читают. Порою их даже приходится выгонять, чтоб не прогуливали уроки. Ученики не только вдохновляют меня, не только поддерживают. Они еще и предлагают хорошие идеи. Идей масса и от учителей. Ведь им тоже хочется иметь уголок, куда можно просто прийти...

– **И чем вы занимаетесь с ребятами?**

– У нас проходил конкурс «Угадай иллюстрацию», в котором были предложены непростые иллюстрации к хорошо известным сказкам. Надо было назвать автора, произведение, что за события сказки были изображены... Даже учителя не могли отгадать все 8 сказок. Но победители есть, и они получили свои награды. Я сама лично выбирала подарок, потому что думаю, что приз должен быть куплен от души, с учетом личностей этих ребят.

Основное условие всех конкурсов, проводимых в библиотеке, это грамотное оформление ответов. И многие ребята, угадав автора и книжку, не заняли призовое место только потому, что это было написано с грамматическими ошибками. Конкурсы мы будем проводить, так как я вижу, что это интересно ребятам.

Самое главное, что мне нравится в работе библиотекарем, это то, что мы никого не заставляем. Ребята делают все добровольно, искренне, а это значит, что дело обречено на успех. У нас тут сформировалась группа постоянных помощников. Я даже подумала о том, что пора нам тут создать клуб. Уже возникла в коллективе какая-то иерархия. Самое интересное то, что ребятам не надо ничего говорить, что делать. Они знают все сами. Они мне даже говорят: «Вот эти книги надо расставить. Мы здесь еще не доделали...».



Они живут тут своей жизнью, упорядочивая библиотеку. Они поверили, что это их библиотека, а не школьная, не моя, а именно их.

– Я знаю, что вы кандидат педагогических наук, заведуете кафедрой в институте повышения квалификации, и при всем этом вы работаете библиотекарем. Зачем? И почему именно эта школа?

– Именно эта школа? Другую школу я бы и не рассматривала. Это – уже родная для меня школа, которая мне очень близка. Она особенная. Тут ехала в такси и говорила с водителем. Сказала, что еду из школы. Он: «Из какой?». Я говорю: «Из 17-ой». А он: «Так это добрая школа. У меня у друзей дети там учатся, и эта школа – добрая». Во-вторых, библиотека – это возможность общения с ребятами. Это – рецепт сохранения молодости. Потому что, когда смотришь в горящие глаза ребенка, и когда тебя любят и к тебе приходят, конечно, становишься лучше! Как от этого можно уйти!? Никакие высокие зарплаты этого не заменят.

– Что вы планируете сделать в библиотеке?

– В этом помещении пройдет ремонт и хранилищем книг будет только треть пространства, где будут установлены современные стеллажи для книг. Они будут перекатными – это позволит сэкономить площадь. А большая часть этого помещения будет превращена в конференц-зал. В центре будет стоять большой круглый стол с удобными стульями. По периметру будут располагаться журнальные столики, где дети смогут найти себе занятие по интересам. Вдоль окон будут стоять одноместные столы с ноутбуками. Это значит, что у учеников будет возможность выйти в Интернет и получить нужную информацию. Также они смогут пользоваться проигрывателем и смотреть учебные, развивающие и развлекательные фильмы.

– А чем ребята еще смогут заняться?

– Ребятам нравится делать что-нибудь своими руками, и я организую стеллаж, где будут стоять коробочки с нитками, крючками, бумагой, клеем. Есть еще идея (ее подали ребята) создать аптечку для книг, которые нуждаются в ремонте. Своеобразный «Книжный Айболит». Очень часто дети боятся возвращать книгу, потому что не успели ее дома подклеить. А здесь они смогут полечить эту книжку.

А еще у нас есть шикарные старинные книги. Не просто старые, а именно старинные XIX века. В основном зале мы хотим поставить узкие стеллажи вдоль стен, где эти старинные книги будут выставлены, и ими можно будет пользоваться только здесь, в читальном зале. Если честно, я даже еще не знаю, как назвать это помещение: конференц-зал, читальный зал, центр? Может, надо попросить ребят подобрать название.

– И скоро ли начнется это превращение?

– Да, достаточно скоро. Вот 21 марта нам начнут делать потолки. А к 1 сентября мы наеемся, что уже будем жить в абсолютно новой библиотеке!

– Это была ваша идея реконструировать здесь все?

– С самого начала я не задумывалась ни о каком ремонте. Все это предложил мне

директор нашей школы Владимир Анатольевич Борисов. Он понимает, как велика роль библиотеки в школе. Его в первую очередь будоражила идея превратить библиотеку в место, где не просто выдают учебники, а куда просто хочется зайти. И именно он предложил мне подумать как оборудовать библиотеку по последнему слову техники. А сейчас этот план постепенно реализуется. Вот сразу после каникул вместе с Владимиром Анатольевичем мы продумали микрорайоны, составили смету. Вообще очень многие учителя активно участвуют в судьбе нашей библиотеки. Это радует. Когда я пришла сюда, я не видела огромной заинтересованности. Такой был скепсис. А сейчас как-то все живет! Поэтому у нас много идей, желаний, планов. И мы хотим, чтобы библиотека действительно жила по настоящему. ■

Самая красивая
наша
библиотекарьша
Елена Вячеславовна
Мы вас
любим!!!

Детская записка: «Самая красивая наша любимая библиотекарьша Елена Вячеславовна. Мы вас любим!!!»

31 октября ученицы 10 «А» класса Надежда Афанасьева и Наталия Устинова провели викторину среди 4-х классов. Конкурс был посвящен Дню Народного Единства. Десятиклассницы сообщили детям историю появления праздника, а потом задавали вопросы. Ребята, ответившие правильно, получили маленькие подарки – шарики. А те, кто вели себя плохо, заработали плохое мнение о себе, испортив тем самым у ведущих общее впечатление обо всех четвероклашках.

11 ноября в школе №17 прошла викторина по знаниям правил дорожного движения «Светофор». В ней принимали участие 1 «Б» и 3 «А» классы. Школьникам рассказали о правилах дорожного движения, а после они отвечали на вопросы. Все ответили хорошо и за свою гениальную эрудицию и веселый «багаж знаний» получили разнообразные призы: конфеты и сувениры. Лучшее всех на викторине ответили: Рамиль Алтынбаев и Анастасия Подволоцкая из 1 «Б» и Дима Лавров с Машей Рубановой из 3 «А».

14 ноября мальчики 10-11 классов неожиданно для себя посетили музей артиллерии. Изначально ребята шли в военкомат на медобследование. Но там их уже ждал автобус, который взял их всех и привёз в музей. У ворот музея мальчики прождали 2 часа открытия и очень замёрзли. Экскурсия была массовой и проводилась сразу для старшеклассников нескольких районов. Следили за порядком и строили детей военные.

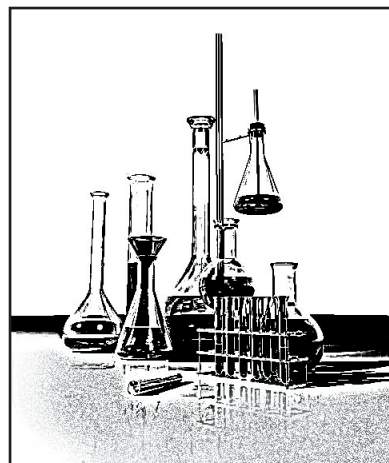
Прослушав 20 минут экскурсии и узнав, что их еще ожидает обязательный концерт, ребята, выбрав момент, сбежали из музея. А обещанный медосмотр состоялся. Правда, много позже. 22 декабря.

15 ноября И.Б. Кресик, преподающий на уроках УПК основы фотографии и операторского дела, отправил на фотоконкурс несколько работ старшеклассников. Данный конкурс проводит фотостудия «Силуэт» городского Дворца творчества юных. В этом мероприятии школа № 17 участвует впервые. Ученики даже не подозревали о том, что простые работы, которые они делали на текущих занятиях УПК, ждёт такая судьба. Результаты конкурса станут известны весной.

28 ноября учитель краеведения 17 школы Галина Алексеевна Бакулина получила грамоту от Академии постдипломного педагогического образования (АППО). Она получила ее на торжественном заседании, посвященном десятилетию преподавания в петербургских школах предмета «История и культура СПб». На заседании выступили ведущие специалисты-краеведы, авторы книг, а под конец состоялось награждение лучших учителей школ города. Среди них оказалась и Галина Алексеевна.

1 декабря в 15 часов 30 минут в 17-ой школе состоялось торжественное открытие новых кабинетов химии и биологии. На открытие были приглашены глава администрации Василеостровского района,

методисты по химии и биологии, члены муниципального совета №7, учителя и родители учеников 17-ой школы. Данные кабинеты были отремонтированы и оснащены новейшим оборудованием при под-



держке депутата ЗакСа СПб Алексея Ковалёва и главы администрации Василеостровского района А.В.Исаева.

К семидесятилетию 17 школы администрация этого учебного заведения готовит к выпуску сборник стихотворений с рабочим названием «17 стихов 17-ой школы». В этот сборник войдут самые интересные стихотворные произведения учителей и учеников школы, в том числе Татьяны Анатольевны Корнышевой, Ирины Семеновны Катченковой и Юрия Григорьевича Санникова. Этот сборник носит характер подарочного издания, которое будет просто раздаваться всем гостям, пришедшим в школу на юбилейные торжества.

1 декабря в 17-ой школе прошел праздничный концерт, посвященный Дню Матери. Концертную программу назвали «Есть в каждой матери частица божества» и специально

для нее ребята готовили рисунки «Образ мамочки моей» и писали тематические сочинения. Всю программу разрабатывали и воплощали в жизнь классные руководители 3 «А» и 3 «Б» Т.М. Агеева и В.В. Тарасова, ребята пригласили своих мам. Все действие развернулось вокруг картины «Сикстинская Мадонна», выступали хоровые группы, и весь праздник, по словам Ольги Ивановны Евдокимовой, получился очень «красивым и проникновенным».

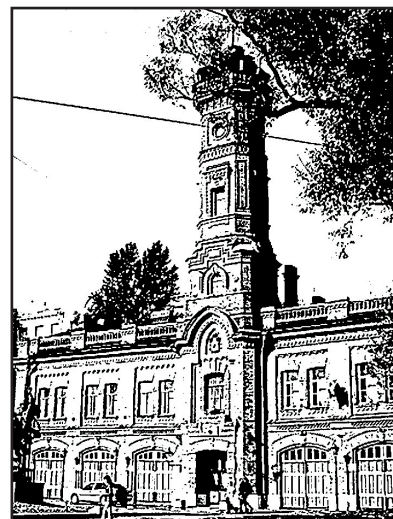


23 декабря 2008 года в 17 школе состоялась новогодняя ярмарка. В ней приняли участие 3-11 классы. Специально для этого мероприятия школьники своими руками делали поделки, украшения из бисера, игрушки, готовили пирожные, блины, печенье и пироги. А Виталий Романов из 7 «А» сам (!) приготовил наивкуснейший торт с шоколадным кремом и сливками. По итогам торгов первое место на ярмарке занял 8 «А» класс, а второе – 7 «А». К деньгам, собранным на ярмарке, директор 17-ой Владимир Анатольевич Борисов добавил свои, и школа заказала фильмы для собствен-

ной видеотеки. Теперь в распоряжении учеников и учителей 17-ой школы более 70 DVD с документальными фильмами, концертами, шедеврами отечественного и зарубежного кинематографа.

16 января все ученики 17-ой школы отправились в очередное увлекательное путешествие на виртуальном корабле информационно-развлекательного центра «Транс-Форс». За 3 года это «путешествие» стало традицией 17-ой школы. На этот раз викторина была посвящена высшим и специальным учебным заведениям СПб. Первое место в игре заняла команда 11 класса. Но стоит отметить учеников 5-6 классов, которые проявили большее стремление к победе, чем их старшие товарищи. Ребята внимательно слушали информацию и отвечали на вопросы быстро и дружно, показав достаточно высокий результат. В старшей подгруппе за второе и третье места участники получили почётные грамоты, а победители в качестве приза отправились играть в Shuttle (так в «Транс-Форсе» называют специальную комнату для космической видеоигры-стрелялки).

В понедельник 19 января 1 «Б» класс вместе со своим кл. руководителем В.Б. Саттаровой отправился на экскурсию в пожарную часть Васильевского острова, что на Большом пр., 73. На экскурсии ребятам рассказали историю старейшей пожарной части острова, показали первые снаряжения пожарных, их старинные средства связи, первые противопогазы,



а также поведали о противопожарной защите блокадного Ленинграда. Также с детьми поговорили о том, что нужно делать в случае пожара и чего делать не надо, чтобы несчастья не было вообще.

С 23 января команда старшекласников 17-ой школы в составе 12 человек начинает принимать участие в фестивале «Ветер перемен». Это ежегодный фестиваль, проводимый государственным университетом аэрокосмического приборостроения, который таким образом пытается привлечь к себе внимание потенциальных абитуриентов. В этом году команду составили 11 человек из 10 «А» и Алексей Баранов из 11 класса. Игры проводятся до конца января в четырех городских филиалах университета и включают в себя четыре этапа: игру «Что? Где? Когда?», чемпионат по «Counter Strike», бизнес-игру и турнир по боулингу. Результаты игр будут объявлены на закрытии фестиваля 31 января в клубе «Папанин».

Все новости собирали и обрабатывали:
Н.Афанасьева, А.Лопухин,
А.Иванов, С.Исаева, А.Дрофичева,
М.Смолянинов, П.Смирнов,
А.Лобачев, М.Киричевский, Н.Устинова

ТАК ДАВАЙТЕ УСТРОИМ БОЛЬШОЙ ХОРОВОД,

*Пусть все люди Земли с нами встанут в него,
Пусть повсюду звучит только радостный смех,
Пусть без слов станет песня понятной для всех...*

старая детская песня

Новый год – это один из самых любимых, веселых и волшебных праздников. Его принято считать семейным. И, конечно, прекрасно, если в этот день за праздничным столом соберутся и стар, и мал, и засыпят друг друга подарками. Ведь тех, кого любишь, все время одариваешь. Так и 17-ая школа в конце декабря подарила себе и миру два больших подарка: новогодний концерт для родителей и утренник для малышей.

Лариса Григорьевна Орлова, учитель русского языка и литературы: *«Новый год – это очень красочный и весёлый праздник, приносящий людям счастье. В первую очередь, счастье общения. За большие новогодние каникулы можно успеть и отоспаться после тяжёлых рабочих будней, и встретиться со своими друзьями и знакомыми. В Новый год очень приятно дарить близким и родным подарки. Это один из моих самых любимых праздников!»*



В е с ь
д е к а б р ь
2 0 0 8 г о д а
школа №17 усер-

дно готовилась к Новому году. С середины декабря все классы начали украшать свои кабинеты новогодними игрушками. На первом этаже была установлена большая пышная, шикарная искусственная ёлка. Её украшали учащиеся 11 класса. Каждый класс готовил по номеру к новому году празднику, который был намечен на 24 декабря.

Подарок первый

И вот в канун католического Рождества (с которого, в общем-то, и начинается предновогодняя праздничная кутерьма) в украшенном спортивном зале 17-ой школы состоялся долгожданный концерт. Он

считался отчетным, поэтому на праздник пригласили родителей учеников. Хотя отчетным назвать его можно с большой натяжкой, так как школьные кружки к нему практически никакого отношения не имели. Дети готовили номера не от кружков, а сами по себе. По собственной инициативе. Этим праздник «Прощай, 2008!» и отличался от всех предыдущих предновогодних концертов. Поэтому неудивительны те усердие и старание, с которыми выступали ребята! Всего силами школьников было подготовлено 18 разнообразнейших номеров.

Ученица 11 «А» Яна Бондарчук подготовила «Феерическое шоу». Этот номер построен наподобие красочных и захватывающих fire-show (огненных представлений). Почему наподобие? Да потому, что в целях пожарной безопасности настоящий огонь был заменён светящимися разноцветными лампочками. Яна проделывала с ними различные трюки, и ее выступление, несомненно, было одним из самых зрелищных на этом концерте.

Яна Бондарчук: *«Мне очень нравится fire-show, и я занимаюсь им с сентября 2007 года. Участвовать в концерте я решила при поддержке моей хорошей подруги Жанны Сухановой. Каждый вечер я усердно готовилась к номеру. Перед выступлением я очень волновалась, но всё прошло успешно. Мне очень понравилось выступать перед публикой! Это было так захватывающе, что мне бы хотелось выступить снова».*

Также очень красиво выступила Ксения Титова из 6 «А». Она подготовила

изумительный новогодний танец «Снег». Ксюша нарядилась в костюм снежинки и танцевала вокруг ёлки.

Ксения Титова: *«Я очень люблю хореографические танцы и занимаюсь ими уже шестой год. Наш руководитель Татьяна Александровна Кузнецова помогла мне и моей подруге Насте Новокрещеновой подготовиться к новогоднему концерту танец «Снег». Я выступила на концерте, а Настя с братом Игорем из 1 «А» – на утреннике. Игорь был снеговичком в колпачке и полосатом шарфике. Мы быстро придумали и выучили этот танец, и он нам очень понравился!»*

А Даша Андерс из 9 «Б» под музыку так здорово продемонстрировала различные приёмы боевого искусства тхэквандо, что весь зал притих, сраженный наповал...

Праздник прошёл весело и увлекательно. Все выступающие очень старались, и зрители аплодисментами благодарили их за труды.

Елена Николаевна Виннер, мама двух учениц 17-ой школы: *«Этот своеобразный детский подарок мне очень понравился. Во-первых, концерт поднимает настроение и сразу чувствуется атмосфера праздника. А во-вторых, на концерте ты видишь детей с другой стороны, где они проявляют свои таланты».*

Подарок второй

А на следующий день 25 декабря в спортзале прошёл детский утренник для начальной школы. Организовали праздник и придумали все конкурсы О.И. Евдокимова

Белка-волонтер с бычками-малышами на школьном утреннике



и Т.Ю. Ахмерова. В этом году в проведении утренника активно участвовали одиннадцатиклассники. А. Петрова и Е. Горбунов вели праздник, а пять девчонок из 11 «А», переодевшись в феечек, белочек, ангелов и кошек, помогали учителям справляться с детьми. Ребята водили вокруг ёлки хоры, разыгрывали различные сценки, участвовали в конкурсах. Игры проводила очень весёлая, организованная и предприимчивая Снегурочка, в быту – учитель английского языка Екатерина Борисовна Золотарева: *«По мере того, как человек взрослеет, у него теряется прежнее отношение к празднику. До того, как сыграла Снегурочку, самого ощущения праздника у меня не было. Но, сыграв её, я почувствовала, что дарю детям счастье и радость, и у меня сразу появилось праздничное настроение. Я быстро освоилась в роли Снегурочки и в костюме чувствовала себя очень комфортно».*

В конце утренника появился Дед Мороз (учитель информатики Андрей Александрович Потапов), который принёс детям много радости и подарки. Андрей Александрович очень правдоподобно сыграл Деда Мороза, и все дети поверили, что он настоящий. Ребятам было очень весело на утреннике, и они много смеялись.

Так что в эти два дня все (и дети, и родители, и учителя) получили самый главный новогодний подарок – неповторимое праздничное настроение. А оно появляется только тогда, когда ты что-то для кого-то втайне готовишь. Секрет, сюрприз, подарок. Короче, когда люди ДАЮТ друг другу РАДОСТЬ. ■

Андрей Иванов,
Александр Лобачёв

СМУЩЕНЬЮ ВОПРОЕКИ

26 ноября команда 8 «А» класса 17-ой школы под руководством Яны Котельниковой и Алеси Коваленко из 11 «А» ходила на экскурсию в Военно-Морской музей. Эта экскурсия проходила в рамках культурно-просветительского проекта «Славные страницы истории Российского флота», в котором ребята 17-ой участвуют уже с начала ноября.

Этапные мероприятия этого проекта начались с посещения 12 ноября парусника «Штандарт», который стоит на вечном приколе возле выставочного комплекса «Ленэкспо». Уже тогда ученики 8 «А» сформировали команду и назвали ее «Подсолнухи». Капитаном назначили Алексея Ашурова.

В этот раз кроме 17-ой на экскурсии в Военно-Морском музее были еще две школы Василеостровского района (№645 и №32). Трех командам кратко рассказали о музее и его достопримечательностях и провели в зал, где должен был пройти конкурс второго этапа.

В зале ребята представили свои команды. И услышав слово «Подсолнухи» в стенах военного музея, все прыснули от смеха. Ученикам 17-ой был понятен тайный смысл названия команды. Ведь ни для кого не секрет, что символ 17-ой школы – подсолнух. Но остальные участники конкурса (да и жюри тоже) были не в курсе, поэтому на фоне военно-исторических названий других команд «Подсолнухи» звучали как-то странно. Но, к чести ребят, их это не смутило. Они сами тоже были не прочь посмеяться.

Сам конкурс состоял из трех этапов. На первом этапе ученикам задали три вопроса, на которые нужно было выбрать правильные ответы. От команды школы №17 отвечала Анара Джолдош-

баева. Она правильно ответила на два вопроса из трех.

Потом командам дали названия кораблей, и ребятам нужно было сказать в честь кого или чего они были так названы. С этим заданием из команды «Подсолнухи» справился Андрей Марков. Он ответил на большую часть задания. И в завершение участникам раздали образцы флагов, названия и дату появления которых нужно было быстренько определить. Максим Махров и Павел Алипов отвечали за всех и опять два из трех флагов назвали правильно.

На данном этапе проекта «Славные страницы истории Российского флота» команда 17-ой среди трех школ заняла третье место. Но, тем не менее, лучшего игрока команды Анару Джолдошбаеву наградили книгой о Санкт-Петербурге и военно-морским медальоном.

На этом участие команды «Подсолнухи» в различных конкурсах и экскурсиях не заканчивается. Впереди у них – конкурс бардовской песни и этапные экскурсии на подводную лодку. Весь проект продлится еще 5 месяцев, и результаты будут известны в июне 2009 года. Их объявят на сборе в одном из летних лагерей Петербурга, где соберутся все участвующие в проекте команды. ■



Медальон, полученный Анарой Джолдошбаевой за активное участие в игре

Соня Исаева,
Эльвина Усейнова

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ

29 ноября 2008 года в Военной Академии Тыла и Транспорта прошёл финал конкурса красоты среди девушек Василеостровского района «Василиса XXI века». Среди десяти финалисток были и одиннадцатиклассницы 17-ой школы Жанна Суханова и Нина Тихомирова.

Этот конкурс – ежегодный, его проводят с 2006 года. Тогда в нем тоже участвовала ученица 17-ой школы – Елена Твердохлеб. Так что дорожка туда уже протоптана, и Жанна с Ниной – не первые, кто попробовал себя в этом конкурсе (от англ. contest – «конкурс»).

Отважившись участвовать, Жанна и Нина с головой окунулись в подготовку к конкурсу. За неделю до финала репетиции стали ежедневными: каждый день с 4 до 7, лишая себя обеда и забыв про уроки, девчонки репетировали в Академии. Как говорится в пословице, «назвался груздем – полезай в кузов». То есть если уж решился на что-то, то доводи дело до конца. Вот девчонки и шли до конца, естественно, перебарывая стеснение, смущение, волнение, сталкиваясь и преодолевая возникающие на пути к финалу трудности. Всем конкурсанткам нужно было научиться ходить по подиуму, выучить арабский танец, прочесть (лучше, конечно, свои) стихи о Васильевском острове, подготовить творческий номер, проявить свой кругозор и эрудицию.

Так на одном из этапов финала участницы должны были продемонстрировать свое умение общаться и ответить на вопросы по семейной тематике. Жанне, например, попался вопрос: «Какие Вы знаете звёздные семьи Петербурга?». Жанна вовремя вспомнила о семье Боярских и династии фокусников Кио.

А разученный восточный танец девушки исполняли коллективно: сразу все участницы вышли на сцену в костюмах с нашитыми монетками

и танцевали под песню Таркана.

Обе ученицы 17-ой школы прочитали стихи собственного сочинения (см. стр.19), Жанна играла на синтезаторе, а Нина с одной из конкурсантик представила юмористическую сценку.

И, конечно же, девушки должны были быть красивыми. Строгое жюри оценивало всё: осанку, улыбку, платье, причёски, макияж. Слава богу, над внешним видом своих голов конкурсантики трудились не сами, а приглашенные визажисты и парикмахеры.

Судьям было сложно определить победительницу, они долго подсчитывали баллы. Пауза затянулась, напряжение росло, и, естественно, девчонки очень волновались. Но все эти волнения были не напрасны:

Жанна Суханова вошла в тройку призеров!

Все остальные участницы за смелость и участие в столь нелегком конкурсе получили памятные титулы.

Так Нина Тихомирова стала «Василисой-прелестницей». Всем участницам «Василисы XXI века» организаторы подарили по большому букету цветов и по красивой хрустальной вазе. Размер вазы зависел от места, занятого участницей.

Жанна Суханова останавливаться на достигнутом не собирается: «*Мне очень понравилось участвовать в конкурсе! Хотелось бы ещё и ещё себя пробовать, а особенно в городском конкурсе красоты!*»

Что ж, как известно, смелость города берет! Острова уже взяты. ■

Надежда Афанасьева,
Наталья Устинова



СПОРТ-РЕВЬЮ

Четырехборье

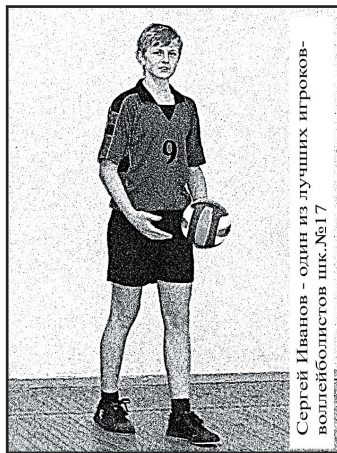
В первом полугодии этого учебного года в районе прошла олимпиада по четырёхборью, которую провели на стадионе 465-ой школы. В ней приняли участие 600 ребята младших и старших классов. Среди 130 участников девятиклассник 17-ой школы Дима Кадола в личном зачёте занял 3 место.

Футбол

В ноябре в 35 школе прошел финал по футболу среди школ и футбольных клубов Василеостровского района. 17 школа выступила очень хорошо. Ученики 3 - 5 классов выиграли турнир, за что получили небольшой кубок и сладкие призы. Учащиеся 9-11 классов тоже вышли в финал, где встречались с ФК «Балтика». Счёт был разгромным: 7:3 в пользу 17 школы. Команда старшеклассников за свою победу тоже получила сладкий зефир и маленький кубок, который, по мнению игроков, «был не достоин» их травм».

Веселые старты

В начале декабря в Василеостровском районе прошли соревнования среди младших школьников «Веселые старты». В этих стартах приняли участия 26 школ района. От 17-ой школы участвовала сборная 4-х классов. Команда состояла из 8 мальчиков и 8 девочек. Ребята заняли 11 место.



Сергей Иванов - один из лучших игроков волейболистов шк. №17

Мини-футбол

На Васильевском острове состоялось первенство на призы 7-го муниципального округа, в котором приняла участие и шк. №17. 17-ая стала чемпионом всех возрастов, выиграв 2 первых места из двух возможных. Такой результат неудивителен, поскольку в 17-ой школе очень много играющих футболистов, занимающихся в спортшколах и разных спортивных клубах. Да и турнир был не сложным для наших ребят, так как в нём участвовало всего 6 команд.

Легкая атлетика

В конце осени в не очень благоприятную погоду состоялся школьный осенний кросс. В нем приняли участие девушки и юноши 8-11 классов 17-ой школы. В этой борьбе школа №17 заняла общекомандное 9-е место.

Волейбол

4 декабря 2008 закончились районные соревнования по волейболу. Всего в первенстве принимало участие 19 школ, в том числе и 17-ая. Команда девочек шк. №17, состоявшая из учениц 9 и 10 классов, по итогам игр заняла 4 место. Лучшими игроками оказались: Н. Немцевич, А. Фиткаленко (10«А») и А. Иванова (9«Б»). Юноши 17-ой не достигли особых вершин – они заняли лишь 7 место. Среди них лучшими игроками были Сергей Иванов (9«Б») и Сергей Елизаров (7«В»). По результатам турнира школа №17 заняла общекомандное 5 место. ■

Спортивную подборку подготовили Н.Немцевич, М. Киричевский

В конце декабря в Петербурге завершилось первенство по хоккею среди детско-юношеских команд на кубок Федерации. Василеостровская команда «Нева», за которую играет Матвей Чистяков из 2 «А», по итогам всех этапных игр заняла II место.

Ученица 6 «а» Полина Козлова в декабре участвовала в соревнованиях по тхэквондо, проходивших в Университете кино и телевидения. Она завоевала самую высшую награду – золотую медаль в своей возрастной категории.

В конце сентября ученик 11А 17-ой школы Михаил

Красник в составе футбольного клуба «Факел» занял 4 место в ежегодном первенстве среди юношеских клубов Санкт-Петербурга «Золотая осень».

Сергей Иванов в составе команды спортшколы Олимпийского резерва №1 с осени прошлого года участвует в городском чемпионате ▶

ЖЕЛАНИЕ ИГРАТЬ

23 декабря сборная команда школы №17 отправился в 11-ую школу на товарищеский матч по мини-футболу. Играть шли ребята из 4 «Б» и 7 «А» классов.

Матч, вроде, как матч. Но, дело в том, что он был не совсем обычный. Главное то, что ученики обеих школ договорились об этом матче сами, без помощи учителей, и сами решили, когда он будет проходить.

Виталий Романов, капитан сборной шк.№17: *«Есть вид спорта такой, мини-футбол называется. Там мяч специальный. У него специальная тяжелая камера. Мне купили такой мяч, но играть с ним нам было негде. В нашем спортзале нельзя, наши тренер Сергей Витальевич Степанов не разрешает: стены только покрасили, зал маленький, сеток нет. И мы предложили нашим друзьям из 11-ой школы провести матч у них в школе: там зал лучше, он больше, ворота есть, постоянная сетка на окнах. Их учительница им разрешила. Вот так мы и нашли».*

Во вторник 23 декабря после 5-го урока ребята, взяв в руки флаг, группу поддержки и учителя физкультуры Сергея Витальевича Степанова отправились на матч. В команде были: капитан – Виталий Романов; стартовый состав - Алексей Гайваронский, Иван Зуев, Джоник Кенжаев и Ильяс Пернебек.

Перед матчем команда была не в полном составе: в ней отсутствовали Пернебек и Гайворонский. Они опаздывали на игру. Но через 5 минут после начала матча они пришли, и основной состав был изменен.



Футбольные бойцы 17-ой школы

Первые минуты игры прошли на равных. Но уже на 7 минуте был забит гол в пользу команды 17-ой, и забил его Иван Зуев. Но потом отличились соперники: какое-то время они вели в счете 3:1. Вскоре наша команда перехватила инициативу и победила с разгромным счетом 10:3. В этом матче голы забили: хетт-трик (3 гола) – Иван Зуев, дубль – Виталлий Романов, и по голу забили Гайворонский, Пернебек и Федоров.

Виталий Романов, капитан сборной шк.№17: *«У нас пол класса играют в футбольном клубе «Нева» на Малом, 65. Мы там занимаемся футзалом (мини-футболом) зимой и обычным футболом летом. Моим мячом мы играем там по воскресеньям, но просто так играть не интересно. Вот мы и договорились на товарищеский матч».*

Ребятам понравилось играть школой на школу, и вскоре состоится следующий матч. 11-ая хочет взять реванш. ■

Алексей Лопухин

по волейболу. По итогам первого круга его команда занимает 4 место. Турнир закончится весной 2009-го.

В начале декабря Лида Тохтамурадова из 9 «Б» участвовала в городском первенстве по легкой атлетике на кубок Зимнего стадиона и в своей возрастной категории заняла I место в метании копья.

Даша Андерс из 9 «Б» успешно выступает на городских и областных соревнованиях по тхэквондо ИТФ. Так в октябре 2008 года в г. Никольское на III Открытом кубке Ленобласти она заняла два первых места в двух программах (личные тулии и массаги в весовой категории до 58 кг.). После этого

на IX Новогоднем турнире в Петербурге Даша также завоевала две золотые медали. И совсем недавно, 25 января на XXVII Открытом первенстве Спб по тхэквондо она вновь успешно выступила по программам спарринга (весовая категория до 46 кг.) и личные тулии, оставив позади всех своих соперниц. И так, снова две золотые. ■

БОЙЦОВСКИЙ ОПЫТ

от коллективного разума учеников 10-11 классов редакции «Наше все»

Существует масса способов социальной борьбы и социального протеста: митинги, забастовки, голодовки. Всегда и везде люди протестовали против притеснения, бесправия, против неадекватных законопроектов, жестоких поборов и невыносимых налогов, то есть – против несправедливости. И за свою многовековую историю человечество путем проб и ошибок много чего успело понапридумывать.

Протест на западе

Так уж получилось, что древние цивилизации зарождались далеко от наших земель. И общество со всеми своими законами и взаимоотношениями формировалось там, в Египте, Китае, а через Грецию и Рим – в Европе. И, естественно, что именно там, где раньше всего появились не равные социальные слои и неравноправные отношения между ними, и стали происходить первые общественные конфликты.

Первые попытки социального протеста зафиксированы еще в Древнем Египте. В одном из папирусов упоминаются рабостроители пирамид, которые в один прекрасный день отказались работать и потребовали улучшения условий труда и содержания. Если верить данному источнику, то это – первая в истории зарегистрированная забастовка.

Трудно себе представить ситуацию, когда в те дикие времена раб смог бы по-хорошему договориться со своим хозяином. Никто рабов за людей не считал, поэтому мирным путем решить свои проблемы им было просто невозможно. Не удивительно, что они восставали, предпочитая рабскому ошейнику смертельный риск, несущий надежду.

Много веков спустя рабский (бесплатный) труд сменился наемным

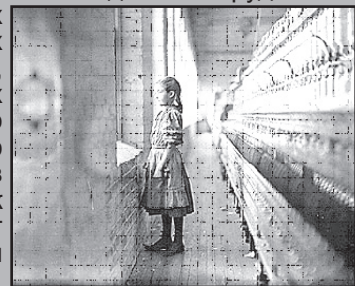
(оплачиваемым). Платили, конечно же, мало. Договориться с богачами пока не получалось: за ними была сила и власть. Зарождающемуся пролетариату приходилось следовать опыту бесправных рабов и бунтовать. Первым в истории вооруженным выступлением людей наёмного труда было восстание 1371 года в итальянской Сиене. Тогда чесальщики шерсти потребовали уменьшения шестнадцатичасового рабочего дня и повышения заработной платы.

Много крови униженных и оскорбленных пролилось, пока люди, наконец, не осознали, что обеим конфликтующим сторонам выгоднее просто договориться, то есть прийти к обоюдному соглашению без урона для жизни и хозяйства. Это и называется развитие цивилизации, когда обще-

ство становится мудрее. Но, опять же, этот процесс запустился раньше всего в Европе. Это и понятно, ведь именно там, а не в крепостной России, с XV века стало формироваться новое буржуазное общество. Промышленников надо было договариваться с классом наемных рабочих, которые не сразу, конечно, а спустя несколько веков, сообразили, что, угрожая владельцам фабрик срывом производства, можно добиваться улучшения условий труда, ограничения эксплуатации детей, повышения зарплат.

И здесь были уместны не только митинги, стачки, забастовки и рабочие демонстрации. Люди стали влиять и формировать общественное мнение, видя, что оно может воздействовать на принятие прогрессивных законопроектов, отмену бесчеловечных законов.

В начале прошлого века в Америке огромную известность приобрели работы фотографа Льюис Хайна. Он 10 лет путешествовал по США и под разными предлогами – притворяясь страховым агентом, торговцем, проповедником – проникал на заводы и фабрики, где использовался детский труд. Хайн снимал малолетних рабочих (шахтеров, ткачей, портовых грузчиков, кочегаров, батраков, уборщиков мусора) и отсылал их в Национальный Комитет Детского Труда, который вел первую в истории США кампанию против эксплуатации детей. Его снимок с девочкой, отвернувшейся от ткацкого станка к окну, стал символом этой борьбы.



В России

В России все шло с большим запаздыванием. А что в этом такого!? Естественный исторический процесс. Территории у нас северные, осваивались медленнее, государства появились, когда в Европе уже успели появиться и рассыпаться несколько империй. И когда в XIX

веке на западе пролетариат добивался социальных гарантий, у нас он еще только формировался. Постепенно, с ростом отечественной промышленности формировались и отношения между рабочими и хозяевами предприятий. И были на этом

пути успехи. Вспомните прогрессивных российских промышленников С. Морозова, «Трехгорную мануфактуру» Прохоровых. На своих предприятиях они сокращали рабочий день, модернизировали производства, увеличивали зарплаты, строили больницы и школы, выдавали пенсии по инвалидности. Процесс шел, естественный, цивилизованный. Вот только

некоторые решили его ускорить, используя кровавые бунтарские методы былых времен. Свершились революции. Мы все порушили и на развалинах стали строить социалистическое государство.

На западе последовала реакция. Капиталистические правительства вынуждены были идти навстречу рабочим профсоюзам и улучшать условия труда. Очень уж они боялись мирового револю-

ционного пожара. Профсоюзы этим пользовались, и сегодня западное общество владеет искусными, просто виртуозными навыками социальной борьбы. А общественное мнение – реальное оружие воздействия на власти. И если люди все разом говорят «Нет», то это значит «Нет». К их мнению прислушиваются.

Ярчайший пример из истории. Всем известно, как нацисты решали еврейский вопрос на оккупированных территориях во время Второй мировой войны. Евреев ставили на учет, помечая звездами Давида, сгоняли в гетто, вылавливали и отправляли в концлагеря. Когда немцы оккупировали Данию и предписали всем евреям носить на одежду желтые звезды, первыми их пришили Король и члены его семьи. После этого ВСЕ пришили себе такие же звезды. И законы против евреев на территории Дании так и не заработали до конца войны.

А в СССР профсоюзное движение стало формальным. Поскольку государство всячески заботилось о повышении статуса рабочего человека, поддерживало его материально в виде премий, обеспечивало все социальные гарантии, то традиции протеста у нас так и не развились. Вернее, их задушили на корню. Опасно было в нашей стране протестовать.

В середине 80-х, когда началась перестройка, и люди почувствовали свою значимость, в нашей стране произошел огромный всплеск общественной активности. И если бы население обеих столиц в 1991 году не вышло на улицы «защищать демократию», жили бы мы сейчас при социализме с победившим ГКЧП.

Сейчас

Что волнует наших соотечественников сегодня? Согласно статистике за 2008 год больше всего у нас протестовали обманутые дольщики (28 выступлений). И меньше всего россияне переживают за

наших бедных пенсионеров (5 акций протеста) и проблемы образования (всего 6 выступлений за год). В системе образования у нас много проблем, и одна из самых важных это ЕГЭ.

Вроде все им недовольны, а кто что у нас сказал против? Где толпы возмущенных родителей, протестующих старшеклассников, судебные процессы, акции протеста? В этом году ЕГЭ перестал быть экспериментом и стал обязательным. А где данные о том, что эксперимент прошел успешно? Где цифры соцопросов? Что говорит общественное мнение? Учитывалось ли ваше мнение по этому вопросу?

Слово «протестовать» произошло от латинского глагола *protestor*, что значит «публично доказывать». Публично. То есть так, чтобы тебя все услышали. А как это сделать? История предлагает много вариантов.

Когда наше правительство решило запретить праворукие автомобили (а у нас полстраны на таких ездит), ведущий радиостанции «Эхо Москвы» Владимир Соловьев в прямом эфире призвал всех несогласных с законопроектом привязать к машинам белые ленточки. К вечеру вся Москва была в ленточках. Белые ленты были даже на машинах милиции и ГАИ. Закон не приняли. Все получилось.

Чиновники говорят, что реформа в школе «делается для людей». Но ведь людей об этом спросить забыли.... Есть предложение через «Контакт» попросить всех-всех-всех взять, да и прицепить к рюкзакам и сумкам, машинам и коляскам белые ленты, говоря тем самым «НЕТ» этому ЕГЭ. ■

КРОССВОРД ТЕМАТИЧЕСКИЙ

В наше время борьбу можно встретить везде, хоть она и по-разному проявляется. Где-то это физическая борьба, а где-то политическая. Во все времена люди всегда за что-нибудь боролись. И этим кроссвордом мы поддерживаем тему нашего журнала. Итак, борьба во всех её проявлениях...

По горизонтали:

1. Стремление к победе, преодоление препятствий.
2. Соперник в борьбе.
3. Синоним к слову «победа».
4. Проверка самого себя.
5. Синоним к слову «борьба».
6. Реакция организма в борьбе с инфекцией.
7. Тщетная борьба организма за сон.
8. Желание отыгаться, повторная борьба.
9. Вид восточного единоборства.
10. Ущемление прав людей по какой-либо причине.
11. Против чего борются старшеклассники в последнее время.



По вертикали:

12. Политический термин для ожесточённого противостояния двух партий, государств».
13. «Умное» слово для обозначения стремления к отделению.
14. Защита.
15. Бой с быком.
16. Метод борьбы с лишним весом.
17. Физическая борьба без правил.
18. Борьба женщин за уравнение прав.
19. Своя точка зрения.
20. Средство для борьбы с грязью.
21. Что помогает организму бороться с инфекцией.
22. Смертельно опасное вещество, выделяемое некоторыми рептилиями при нападении..

Кроссворд составил Игнат Гооссенс



На уроке истории:

- ✓ В древнем Египте были фараон, жрецы и рыцари.
- ✓ Декабристы хотели чтоб было крепостное право
- ✓ Николай I родился в 1796-1855 годах.
- ✓ Страна ослабляется.
- ✓ Петр I не погнушался переплавления церковных куполов в пушки
- ✓ Раскулаченных ссылали в дальние страны.



На уроках русского языка и литературы:

- ✓ В школе была организована выставка работ из природного материала учащихся.
- ✓ Толстой показывает честных и мужественных командиров и карьеристов.
- ✓ Об этом честно рассказал нам Шолохов, как будто сам был там, в романе «Поднятая целина».
- ✓ Нельзя не восхититься женскими характерами Пушкина и Тургенева.
- ✓ Он поднял платок с вышитым вензелем и поднес его к носу, по которому можно было судить о его принадлежности к дворянскому роду.
- ✓ Базаров сильно отличался от Павла Петровича и особенно хороши у него глаза.
- ✓ Он был современником всех своих событий.
- ✓ Когда Дубровский убил напавшего на него медведя, он не обиделся на него, а только велел снять с него шкуру.



Из школьных сочинений по литературе:

- ✓ Она сидела в классической позе русской христианки
- ✓ В дни закрытых дверей двери музея были закрыты
- ✓ Она заботливо ходила по усадьбе, у нее везде глаз был.
- ✓ Она рассказывала сказку о жизни Пушкина и что его сейчас нет.



Из письменных работ по русскому языку:

- ✓ В комнате возле печки стояла красивая девушка, она была жарко натоплена
- ✓ Мальчик дал щенку тушеного мяса, и он за несколько секунд съел его.
- ✓ Может дать тубуретку этому жуку место шкафа (*имеется в виду «вместо» – прим. ред.*).
- ✓ Мне казалось, что я нахожусь среди деревянных домов, деревьев.
- ✓ Картина Левитана «Весна. Большая вода» оставляет очень серное впечатление.
- ✓ Отдавая дань памяти перед памятником мы обнаружили головы (*имеется в виду «обнажили» – прим. ред.*).



На уроке истории:

- Каково значение правления Мономаха?
- Умер 1 марта.



Из изложений:

- ✓ Д.С. Лихачев большую часть жизни прожил в Ленинграде и был связан с именами Растрелли и России.
- ✓ Д.С. Лихачев в 1932 году произвел невиданное поражение народных святынь, он был сорван на могиле.
- ✓ Когда проезжаешь мимо того самого места, где стоял этот дворец, видишь пустое место на душе.
- ✓ Но в наследии иногда пробуждается грусть, те воспоминания, о которых не хотелось бы вспоминать.
- ✓ Любовь, увольнение (т.е. - уважение), знание и патриотизм, это те качества, которым нужно приучать с детства.
- ✓ В центре города стоит дворец, отражавший лицо и печать на Ленинград. ... большой дворец, раскидистый с прекрасными очертаниями... Здание немного разрушено и разбомблено.
- ✓ Мы обронули головы перед памятником.