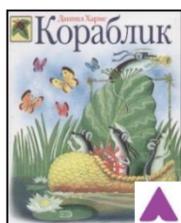


## Лучшие детские книги Даниила Ивановича Хармса



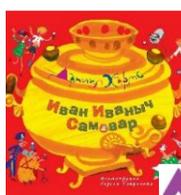
Талантливые хабаровские художники Александр Лепетухин и Юрий Дунский с увлечением работали над макетом этой книги. В работе взрослых приняли деятельное участие их дети - Настя Лепетухина, Филипп и Катя Дунские. Получилась книга, в которой оригинальные иллюстрации подчёркивают необычность произведений автора, и каждая страница наполнена удивительной хармсовской атмосферой.

Вы любите бегать, летать и скакать? А в зоопарке и цирке бывали? Вы можете досчитать до миллиона? А у кого в квартире живут сорок четыре веселых чижа? А кто из вас любит сочинять разные неправдоподобные истории? А может, вы хотите оказаться в далекой Бразилии, сейчас, немедленно? Минуту терпения! Тогда знакомьтесь с автором этой книжки. Более полувека назад были написаны эти стихи. Автор - удивительный человек - вечно что-то придумывал. И ему хотелось немедленно обо всем рассказать ребятам.



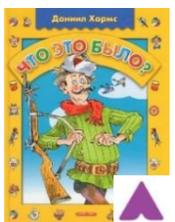
Даниил Хармс и его невероятная, почти фантастическая история, в общем, небывальщина, про то, как Петька и его друг отправились в путь, напевая веселую песенку. И как по дороге в компанию свою принимали они самых необычных людей и зверей, и как на пути вставали разные преграды, и как удивлялись люди их честной компании, насвистывающей песенки. Была опубликована в конце 1920-х. Иллюстрации известного немецкого художника Вилли Глазауэра.

Даниил Хармс необыкновенно талантливый русский поэт и писатель, получивший признание как в России, так и за рубежом. Особенную популярность приобрели его произведения для детей. Весёлые, искромётные, полные тонкой иронии, а порой лирические, стихи, рассказы и занимательные истории помогут ребёнку по-новому взглянуть на окружающий мир, научат его ценить прекрасное, радоваться каждому дню.



Стихи и сказки Хармса с большим удовольствием читают и дети и взрослые. Обязательно познакомьте вашего ребёнка с творчеством Даниила Хармса - подарите ему книгу "Иван Иванович Самовар". В ней собраны самые известные стихи, картинки к которым нарисовал талантливый художник Сергей Гаврилов. Любому уважающему себя читателю просто необходимо иметь такую книгу в своей домашней библиотеке!

Что это было?. Возможно, вам почудится, будто поэт всецело поглощён сложным подсчётом - "И четыре по четыре и потом ещё четыре", - а между тем он восхищается пионерами, строим идущими на площадь, на свой ребячий праздник ("Миллион"). И всё это в великолепных стихах, безукоризненных по форме, сверкающих отточенным словесным озорством. Хармс умел и любил поиграть словом.



### Над выпуском работали:

Корниенко Татьяна, Меркушева Ольга, Потапов Андрей, Семенова Наталья,  
Шалапина Татьяна, Шапиро Константин, Шмелькова Елена

НАШЕ ВСЁ

ШКОЛЬНЫЙ МЕДИА-ХОЛДИНГ

(с) ГБОУ СОШ №17 Санкт-Петербурга, 2005 – 2017

Ищите нас в Интернете: [http://school17vo.narod.ru/\\_17new/other/our\\_all\\_36.pdf](http://school17vo.narod.ru/_17new/other/our_all_36.pdf)



№ 36

НАШЕ ВСЁ

февраль  
2017

выходит с 15 ноября 2005 года

### Дорогие друзья!

Вашему вниманию представляется очередной выпуск нашего школьного печатного издания «Наше всё». Мы решили посвятить данный выпуск творчеству необычного писателя и поэта Даниила Хармса, чья жизнь трагически оборвалась именно в феврале.

Мы по-прежнему ищем различные формы преподнесения информации нашему читателю, которые будут для него наиболее интересны. Современный читатель ориентирован на использование различных гаджетов – смартфонов, планшетов и прочих. Так, мы продолжаем делать акцент на использовании элементов технологии «дополненной реальности», позволяющей сделать, например, текстовую информацию интерактивной, «живой», наполненной видеорядом.



Данный выпуск «Наше всё» содержит QR-коды и ауры, выполненные с помощью приложения Augasma. Напоминаем, что для использования QR-кодов можно использовать смартфон или планшет с установленной программой (например, QRCodeReader) для их прочтения из магазина приложений, например, GooglePlayMarket, AppStore и других. При наведении камеры гаджета на QR-код будет предложено перейти на ресурс с дополнительной информацией по соответствующей теме.

Далее, уважаемые читатели, вы можете обратить внимание на изображения, рядом с которыми размещен значок 

Если вы установите приложение Augasma, то при наведении камеры гаджета на соответствующее изображение вы сможете увидеть видеоролик, «привязанный» к картинке.

Чтобы использовать широкие возможности приложения Augasma, необходимо выполнить несколько простых шагов:

- установить приложение,
- просмотреть знакомство с работой приложения из 5 частей,
- выбрать опцию «Skip» («Пропустить»),
- выбрать опцию «Поиск» (значок в виде лупы),
- выбрать опцию «Channels» («Каналы»),
- набрать название канала нашей школы в приложении Augasma «**school17vospb**»,
- выбрать опцию «Follow» («Следовать»),
- выбрать камеру (значок посередине снизу),
- навести камеру на изображение, и дождаться появления видеоролика.

Надеемся, что вы, уважаемые читатели «Наше всё», сможете эффективно использовать предлагаемые нами современные технологии. Если будут возникать технические вопросы по использованию приложений, их можно будет задать работникам школы лично или через школьную электронную почту – Потапову Андрею Александровичу, заместителю директора; Меркушевой Ольге Александровне, методисту; Корыткину Ивану Николаевичу, учителю физики и информатики; Прониной Олесе Ивановне, заместителю директора; Громову Вячеславу Владимировичу, инженеру.

Желаю всем интересного, необычного и развивающего чтения!

Корниенко Татьяна Викторовна, директор

«Меня, — писал Хармс 31 октября 1937 года, — интересует только «**чушь**»; только то, что не имеет никакого практического смысла. Меня интересует жизнь только в своем нелепом проявлении. Геройство, пафос, удаль, мораль, гигиеничность, нравственность, умиление и азарт — ненавистные для меня слова и чувства. Но я вполне понимаю и уважаю: восторг и восхищение, вдохновение и отчаяние, страсть и сдержанность, распутство и целомудрие, печаль и горе, радость и смех».



## Даниил Иванович Хармс (Ювачёв)



Даниил Ювачёв родился 17 (30) декабря 1905 года в Санкт-Петербурге, в семье Ивана Ювачёва, бывшего морского офицера, учился в привилегированной петербургской немецкой школе, где научился свободно говорить и читать по-немецки и по-английски. По окончании школы поступил в Ленинградский электротехникум, но вскоре был вынужден его оставить. С 1925 года занялся сочинительством.

Для раннего Хармса была характерна «заумь», он вступил в «Орден заумников DSO» во главе с Александром Туфановым. С 1926 года Хармс активно пытался организовать силы «левых» писателей и художников Ленинграда, создавая недолговечные организации «Радикс», «Левый фланг». В 1927 г. С. Маршак привлёк Хармса к работе в детской литературе. Так Хармс получил свои первые публикации и первые деньги от них. Прибыль от публикаций оставалась чуть ли не единственным источником денег на протяжении всей жизни Хармса. Он больше нигде не работал, деньги, когда их не было (а так было всю жизнь), он одалживал. Иногда отдавал в срок, иногда не отдавал вообще.

Псевдоним Хармс он придумал себе ещё в школе. Почему именно Хармс - можно только догадываться.

Даниил Ювачев об этом не рассказывал ни своим читателям, ни своим друзьям. По одной из версий, Даниил любил читать книги об английском сыщике Шерлоке Холмсе. Вот и фамилию поменял на созвучную: Холмс-Хармс.

Он быстро приобрёл скандальную известность в кругах литераторов-авангардистов под псевдонимом, которым стало множественное число английского слова «hat» – «напасти». С самого начала в его творчестве преобладает игровая установка. С 1928 года Даниил Иванович начинает тесное сотрудничество с детскими журналами «Чиж» и «Ёж». С 1928 по 1941 год Хармс выпустил около 20 детских книг. Эти сочинения дают своеобразный выход его игровой стихии, но, как о том свидетельствуют его дневники и письма, писались они исключительно для заработка, и особого значения автор им не придавал. В 1931 году его не напечатанные произведения были расценены как «поэзия классового врага», он был арестован и сослан в Курск. В 1932 году ему удалось вернуться в Ленинград.

Он продолжил общаться с единомышленниками и написал ряд книг для детей, чтобы заработать себе средства на жизнь. После публикации в 1937 году в детском журнале стихотворения «Из дома вышел человек с дубинкой и мешком», который «с той поры исчез», Хармса перестали печатать. Это поставило его с женой на грань голодной смерти.

В декабре 1931 года Хармс был арестован вместе с рядом других обэриутов, обвинен в антисоветской деятельности и приговорен 21 марта 1932 г. коллегией ОГПУ к трём годам исправительных лагерей. Но через два месяца приговор был заменен высылкой, и поэт отправился в Курск.

Он приехал 13 июля 1932 года. «Город, в котором я жил в это время, - писал он о Курске, - мне совершенно не нравился. Он стоял на горе, и всюду открывались открыточные виды. Они мне так опротивели, что я даже рад был сидеть дома. Да, собственно говоря, кроме почты, рынка и магазина, мне и ходить-то было некуда... Были дни, когда я ничего не ел. Тогда я старался создать себе радостное настроение. Ложился на кровать и начинал улыбаться.

Я улыбался до 20 минут зараз, но потом улыбка переходила в зевоту...». Хармс пробыл в Курске до начала ноября, в 10-х числах вернулся в Ленинград. Он продолжил общаться с единомышленниками и написал ряд книг для детей, чтобы заработать себе средства на жизнь.

23 августа 1941 года Хармс был арестован за пораженческие настроения по доносу агента НКВД. В частности, Хармсу вменялись в вину его слова «Если же мне дадут мобилизационный листок, я дам в морду командиру, пусть меня расстреляют; но форму я не одену» и «Советский Союз проиграл войну в первый же день, Ленинград теперь либо будет осажден и мы умрем голодной смертью, либо разбомбят, не оставив камня на камне». Чтобы избежать расстрела, Хармс симулировал сумасшествие. Военный трибунал определил содержать Хармса в психиатрической больнице. Там Даниил Хармс умер во время блокады Ленинграда, в наиболее тяжёлый по количеству голодных смертей месяц. Даниил Хармс был реабилитирован в 1956 году, однако долгое время официально его главные произведения в СССР не издавались. До времен перестройки его творчество ходило из рук в руки и в самиздате, а также издавалось за рубежом с большим числом искажений и сокращений.



## Следы Хармса



Уличные художники (Паша Кас, Павел Мокич) изобразили портрет Даниила Хармса на доме в центре Петербурга, где жил главный абсурдист русской литературы. Его высота — около десяти метров. Граффити можно найти на стене дома 11 по улице Маяковского. Портрет был создан к 74-летию со дня смерти Даниила Хармса.



«Кресты». 23 августа 1941 года Хармс был арестован за «распространение клеветнических и пораженческих настроений», после чего оказался в психиатрическом отделении тюремной больницы. Скончался он здесь же 2 февраля 1942 года. наб. Арсенальная, д. 7



Шуваловский дворец В Шуваловском дворце некоторое время был открыт Дом печати, в котором собирались члены ОБЭРИУ (Объединения Реального Искусства) — Александр Введенский, Николай Заболоцкий, Даниил Хармс и многие другие. наб. реки Фонтанки, д. 21

## в Санкт-Петербурге



*Дом Зингера.* В этом здании в советскую эпоху располагались редакции и издательства крупных журналов и газет, среди которых — «Чиж» и «Ёж». Регулярно печатавшийся в них Хармс, конечно, часто бывал в доме на углу Невского проспекта и набережной канала Грибоедова. Невский 28



Буддийский храм (Дацан). «Поехал с Мариной к Буддистской пагоде, взяв с собой сумку с бутербродами и фляжку с красным вином, разбавленную водой», - писал Хармс в своём дневнике. Он, по словам друзей, часто отправлялся за вдохновением. Приморский пр., 91



В Петербурге появились улицы с именами знаменитых советских писателей: Даниила Хармса, Самуила Маршака и Корнея Чуковского. Новые названия дали жилым кварталам «Новой Охты», которая сейчас строится в Красногвардейском районе.



### ВИКТОРИНА!

Уважаемый читатель! Ответь, пожалуйста, на вопросы викторины про Даниила Хармса. Для этого используй QR-код, который находится рядом.

Отвечившим правильно и раньше остальных будут вручены подарки от администрации школы.

**Желаем успехов!**

