

Квест в рамках Школьной Недели математики и информатики

20.03.2015. Учитель математики и информатики Пронина Олеся Ивановна, заместитель директора по опытно-экспериментальной работе, учитель информатики и математики Потапов Андрей Александрович и студенты



4 курса факультета математики РГПУ им. А.И. Герцена, проходящие практику в нашей школе, организовали и провели для трех команд восьмиклассников увлекательный квест в рамках Школьной Недели математики и информатики.

По ходу квеста учащимся были предложены испытания по логике, перекладыванию спичек, устройству компьютера,



угадыванию математического термина и смекалке.

Особую благодарность организаторы квеста выражают ученикам начальной школы, принявшим участие в подготовке конкурса «Угадай математическое понятие», которые изобразили жестами знакомые и незнакомые понятия и термины из математики.

НАША ХРОНИКА

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Семнадцатого января в школе состоялся День открытых дверей для родителей учащихся и будущих первоклассников. Были представлены педагоги и администрация школы, проведена экскурсия по школе с посещением мастер-классов и занятий студий ОДОД «Город мастеров», а также Детского Медиа-Холдинга.

Родители будущих первоклассников ознакомились с порядком подачи заявлений через портал «Государственные и муниципальные услуги (функции) в Санкт-Петербурге».

Журналисты Школьного Медиа-Холдинга в конце мероприятий взяли интервью у гостей школы.

МАТЧ ЗВЕЗД АСБ

Двадцать шестого января учащиеся нашей школы посетили «Сибур-Арену» на матче всех звезд Ассоциации Студенческого Баскетбола.

НЕПОКОРЕННЫЙ ЛЕНИНГРАД

Двадцать шестого января в школе прошел волейбольный турнир, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда, между учащимися и учителями. Победу со счетом 3 : 1 одержала команда учащихся школы.

Двадцать седьмого января в школе прошел концерт, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда.

Двадцать седьмого января учащиеся 11 класса с классным руководителем Олесей Ивановной Прониной приняли участие в молодежной акции памяти «Непокоренный Ленинград» на Дворцовой площади. В рамках акции были хором прочтены строки стихотворения «блокадной музы» Ольги Берггольц. Учащиеся осмотрели экспозицию, посвященную Дню прорыва блокады Ленинграда, наблюдали за праздничным фейерверком на Петропавловской крепости.

В тот же день учащиеся 3 «б» класса со своим классным руководителем Василей Богмановной Саттаровой возложили цветы у мемориальной доски на 22-й линии.

НАША ХРОНИКА

ПОСЕЩЕНИЕ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

Тридцатого января учащиеся школы посетили Мариинский театр. Ребятам провели экскурсию по театру, проводили за кулисы и в гримерные артистов, угостили ужином. В качестве зрителей учащиеся посмотрели балет "Корсар".

"ОЛЬШАНИКИ-2015"

Тридцать первого января вернулись участники оздоровительного выезда в санаторий "Ольшаники". Выезд проходил в рамках программы здоровья сбережения "Наша Здоровая Школа 17".

«ПАРОЛЬ – ПОБЕДА!»

Пятого февраля прошел очередной тур Городского конкурса «Пароль – Победа!», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Конкурс проводился в Мемориальном музее на площади Победы. После торжественной линейки и возложения цветов команды ответили на вопросы викторины. Руководитель команды нашей школы – Галина Алексеевна Бакулина

"САЛЮТ, ПОБЕДА!"

Пятого февраля в год 70-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне ДЮЦ «Васильевский остров» проводит программу "Салют, Победа!" для школьников 5-х классов.

В каждом классе есть несколько групп «юных разведчиков», которые выполняют разведздания, играют, учатся оказывать первую помощь, стреляют, поют военные песни, выпускают боевые листки и делают многое другое.

Учащиеся 5 "а" класса (классный руководитель Марина Владимировна Сочнева) были на очередной игре. Наши девочки – молодцы! Они – в тройке лидеров игры.

РАЙОННЫЙ СЕМИНАР "ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСА ТИСА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ"

Десятого февраля на базе школы прошел районный семинар, посвященный вопросам здоровья сбережения: "Использование комплекса ТИСА в общеобразовательной школе".

Наше участие в районной научно-практической конференции

«Василеостровские чтения»

18.03.2015. Ученицы 10 «а» класса Розова Мария, Левина Юлия, Смирнова Мария приняли участие в районной научно-



практической конференции «Василеостровские чтения» со следующими работами:

1). Секция лингвистики. Экскурсия на английском языке «Н.А. Некрасов в Петербурге», автор: Смирнова Мария. Руководители: Аверьянова А.Г., Бакулина Г.А., Манько Н.И.

2). Секция краеведения. Проектно-исследовательская работа «Екатерининские церкви на Васильевском острове», авторы: Левина Юлия и Розова Мария. Руководители: Бакулина Г.А., Манько Н.И. Данная работа заняла второе место!

Финал конкурса «Мисс школы»

12.03.2015. В школе состоялся финал трехдневного конкурса «Мисс школы» в номинациях «Начальная школа» и «Средняя школа».



Участниц конкурса испытывали на спортивном этапе (и на скакалке скакали, и мяч в кольцо бросали), интеллектуальном этапе (отвечали на вопросы викторины), на этапе «Я - хозяйшка» (конкурсанткам пришлось с завязанными глазами определять название крупы) и на творческом



этапе (барышни представили свою самопрезентацию).

Корону и звание «Мисс школы» получили: Егорова Светлана (3 «б» класс) и Кудрявцева Анна (6 «а» класс).



ТИСА В НАШЕЙ ШКОЛЕ

10.02.2015. На базе школы прошел районный семинар, посвященный вопросам здоровьесбережения: «Использование



информационно-тренажерного комплекса ТИСА в общеобразовательной школе».

С приветственным словом и рассказом о здоровьесозидающих проектах нашей школы выступила директор Татьяна Викторовна Корниенко.

Одеятельности спортивных объединений ОДОД «Город мастеров» рассказала руководитель отделения дополнительного образования детей Елена Юрьевна Шмелькова.

Учитель физической культуры, молодой специалист, выпускник нашей школы, Михаил Максимович Соловьев выступил по теме «Здоровьесберегающие технологии в образовательной



НАША ХРОНИКА

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Тринадцатого февраля учитель русского языка и литературы, председатель методического сообщества учителей гуманитарного цикла предметов Наталья Владимировна Семенова провела открытое занятие по русскому языку для учащихся 4 «б» класса.

ПРИЗНАНИЯ В ЛЮБВИ

Тринадцатого февраля в нашей школе прошла акция «Сердечко - с открытым сердцем», в рамках которой учащиеся школы дарили друг другу и учителям сделанные своими руками сердечки с искренними пожеланиями добра, здоровья и любви.

ГОРОДСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СВЯТЫНИ ПЕТЕРБУРГА»

Четырнадцатого февраля в музее истории религии прошла VIII городская историко-краеведческая конференция «Святыни Петербурга». Василеостровский район представляли ученицы 10 «а» класса нашей школы Левина Юлия и Розова Мария. Руководитель работы - Бакулина Галина Алексеевна, учитель истории и культуры Санкт-Петербурга. Выполненная работа «Екатерининские церкви Васильевского острова. Страницы истории и современность» вошла в десятку лучших работ.

КВЕСТ-ИГРА «МАСЛЕНИЦА»

Шестнадцатого февраля учащиеся школы с размахом начали отмечать праздник Масленицы, приняв участие в квест-игре.

УРОКИ МУЖЕСТВА

Семнадцатого февраля офицеры Морского корпуса Петра Великого провели для учащихся школы уроки Мужества, посвященные дню Защитника Отечества.

НАША ХРОНИКА

СОРЕВНОВАНИЯ, ПРИУРОЧЕННЫЕ К ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Семнадцатого февраля в школе прошли турниры по баскетболу и волейболу среди учащихся 5-11 классов, педагогов и выпускников школы.

Восемнадцатого февраля учащиеся начальной школы приняли участие в эстафетах «На шаг впереди!».

МАСЛЕНИЧНАЯ ЯРМАРКА

Девятнадцатого февраля учащиеся и педагоги школы приняли участие в школьной Масленичной ярмарке и вдоволь наелись блинов.

ТРЕТЬЕ МЕСТО СРЕДИ СПОРТШКОЛ!

Василеостровский филиал ФК «Зенит» на своей базе провел футбольный турнир, посвященный дню Защитника Отечества, среди команд спортивных школ возраста 5 класса, в котором наша общеобразовательная школа была заявлена на турнир. Нас представляла сборная юношей 3 «а» и 3 «б» классов (тренер - учитель физкультуры Руслан Гутовский). В упорной борьбе мы заняли III место!

«СЧАСТЛИВЫЕ ДЕТИ!»

Двадцать восьмого февраля центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Василеостровского района Санкт-Петербурга на базе нашей школы организовал акцию «Счастливые дети!», в которой приняли участие воспитанники Дома милосердия.

среде ГБОУ СОШ №17 Санкт-Петербурга».

Его коллега, также учитель физической культуры и молодой специалист, Руслан Владимирович Гутовский представил презентацию об использовании в нашей школе информационно-тренажерного комплекса ТИСА, а также провел мастер-класс по практике использования данного комплекса.

Ольга Владимировна Макаренко, методист ЦПКС «ИМЦ» Василеостровского района Санкт-Петербурга подвела итоги семинара и сообщила план работы районной службы здоровья во



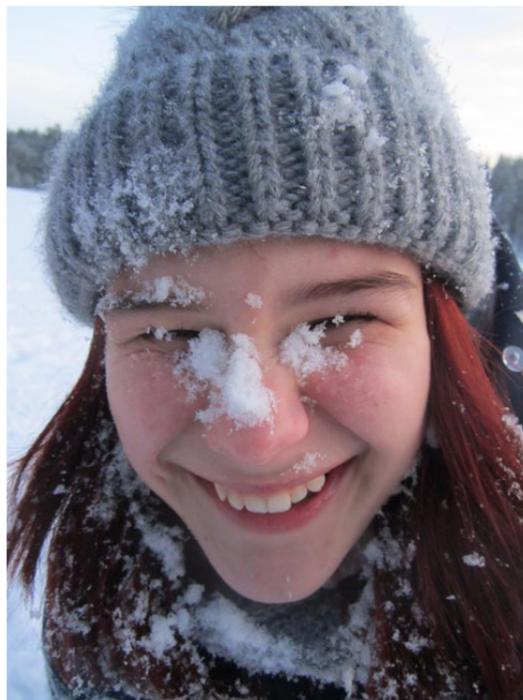
втором полугодии 2014-2015 учебного года.

В завершении семинара Елена Юрьевна Шмелькова организовала для гостей экскурсию по школе.

Оздоровительный выезд в санаторий «Ольшаники»

31.01.2015 вернулись участники оздоровительного выезда в санаторий «Ольшаники» (Ленинградская область) в рамках программы здоровьесбережения «Наша Здоровая Школа 17».

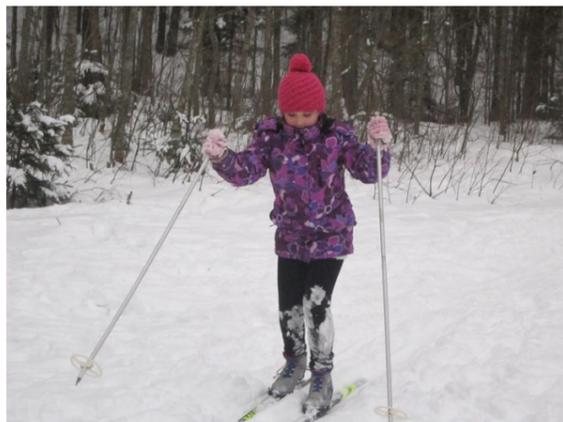
Школьный проект оздоровительных выездов реализуется с целью улучшения защитных качеств и расширения адаптационных возможностей организма учащихся и учителей образовательного учреждения.



В сентябре, январе и мае группы учащихся и сопровождающих педагогов совершают поездки в Федеральный детский оздоровительно-образовательный центр «Смена», п. Сукко-1, г. Анапа, в санатории «Огонек» (п. Витязево, г. Анапа), «Ольшаники» (п. Рошино, Санкт-Петербург), «Кировец» (г. Геленджик).

Во время реализации данного проекта специалисты проводят учащимся ряд медицинских обследований органов дыхания, опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой системы.

По их результатам и для профилактики заболеваний медиками осуществляются необходимые процедуры.



Во время выездов учащимся обеспечиваются здоровый питьевой режим и система рационального, здорового питания.

Необходимой составляющей оздоровительного отдыха являются экскурсионные

поездки, регулярные прогулки на свежем воздухе, занятия спортом и плаванием.

Учащиеся параллельно с оздоровительными и развивающими мероприятиями осваивают учебную программу в необходимом объеме. Планирование и контроль за уровнем освоения необходимого учебного материала осуществляет заместитель директора по УВР Татьяна Анатольевна Корнышева.

Регулярно осуществляются видео-сеансы общения между учащимися и их родителями, а также между администрацией и сопровождающими учителями через Интернет. Если у кого-либо из родителей нет возможности осуществить видеосвязь с ребенком, то наша школа предоставляет эту услугу.

Во время выездов учащиеся ведут так называемые «Блокноты здоровья», в которых отмечают самостоятельно и с помощью медицинских специалистов ряд показателей своего здоровья накануне выезда, до и после проведения медицинских процедур, после приезда обратно. Эти данные собираются специалистами службы здоровья и анализируются с целью корректирования проводимых и запланированных оздоровительных мероприятий.

уйета, заполни таблицу.

ь «+», если про день написана правда, «-» если нет.

ик здоровья – это изображение, которое лет твоё самочувствие, твоё настроение.

Сегодня меня похвалили	Сегодня я сделала (сделал) доброе дело	Сегодня я выполнила (выполнил) свой план на день	Сегодня мой смайлик здоровья такой	Сегодня меня похвалили	Сегодня я сделала (сделал) доброе дело	Сегодня я выполнила (выполнил) свой план на день	Сегодня мой смайлик здоровья такой
-	+	+	☹	8-й день	-	+	☹
+	+	-	☹	9-й день	+	-	☹
+	+	+	☺	10-й день	-	+	☺
-	+	+	☺	11-й день	+	+	☺
+	+	-	☹	12-й день	-	+	☹
+	+	+	☺	13-й день	+	+	☺
+	+	+	☺	14-й день	+	+	☺
+	-	+	☺	15-й день	+	+	☹
+	+	-	☹	16-й день	-	-	☹
				17-й день	-	+	☺
				18-й день	+	-	☺
				19-й день	+	-	☺
				20-й день	+	+	☺
				21-й день	+	+	☺

Мистический Петербург

Рассказ о том, как мы придумывали, снимали и монтировали фильм, который хотели сделать за пару недель. Прошел год, и, наконец-то, кино готово .

Вот, наконец, мы и закончили работу над фильмом «Мистический Петербург. Башня грифонов». Он небольшой: всего лишь семь минут с копейками. Но только сейчас я поняла, что работали мы над ним целый год. Целый год!

НАША ХРОНИКА

НАШИ «МОЛОДЫЕ НАДЕЖДЫ»

Шестого марта учитель технологии Лидия Владимировна Бузаковская стала дипломантом районного конкурса педагогических достижений 2014-2015 учебного года в номинации «Молодые надежды».

«БЕЗОПАСНОСТЬ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

Десятого марта наши учащиеся стали победителями и призерами районного конкурса «Безопасность глазами детей».

В номинации «Рисунок» II место заняла Наиля Бадалова из 5 «а» класса.

В номинации «Презентация» I место занял Егор Кучугурный (9 «б» класс) с работой «История пожарной охраны Санкт-Петербурга»; II место занял Юрий Довгополый (6 «а» класс) с работой «Пожарная безопасность».

В номинации «Видеофильм» II место заняла Екатерина Кудрявцева (9 «а» класс) с работой «Спичка».

«ВОЛНА УСПЕХА»

Пятнадцатого марта учащиеся, занимающиеся в студии танцев у педагога Ксении Павловой, стали победителями Всероссийского соревнования «Волна успеха».

ВРУЧЕНИЕ МЕДАЛЕЙ ВЕТЕРАНАМ

Семнадцатого марта на базе школы депутаты муниципального округа №7 вручили памятные медали к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне ветеранам Василеостровского района. Учащиеся школы выступили перед ветеранами с концертом.

«ПАРОЛЬ - ПОБЕДА!»

Семнадцатого марта команда нашей школы заняла II место в городском конкурсе «Пароль - Победа!» Руководитель команды - Галина Алексеевна Бакулина, капитан команды - ученица 8 «а» класса Саша Николенко.

После первого просмотра решили обменяться впечатлениями и воспоминаниями о том, как рождалось это кино, как мы его делали, как переделывали, в общем — все. И вот что из этого получилось.

Первым вопросом, который мы себе задали, был вопрос «Для чего и зачем этот фильм?».



Алиса Дамашова: «С детства обожала снимать фильмы. Конечно, фильмы — это слишком громко сказано. Это были, скорее, видеоролики, записанные на камеру телефона. Поэтому, когда у меня появилась возможность сделать настоящее кино, то я тут же ухватилась за эту идею».

Юлия Левина: «Алиса давно предлагала нам создавать всякое видео, все они были на тему мистики и прочего ужаса. Потом решили слепить настоящий фильм и долго не могли придумать тему. Как-то раз мы прогуливались по Васильевскому острову и увидели „Аптеку доктора Пеля“. Эта аптека связана с легендой о грифонах. Во дворе аптеки есть башня (никто не знает, зачем она там нужна), на этой башне нарисованы числа, которые постоянно меняются местами. Есть предположение, бытующее среди жителей Васильевского острова, что в них зашифрован какой-то код. Так и родилась основа фильма».

О том, как рождался сценарий, воспоминания получились такие:

Алиса Дамашова: «Мы с девочками очень долго выбирали, про что будем писать. В голову шли самые безумные идеи, поэтому сочинять было очень весело».

Мария Розова: «Сам сценарий писали у Алисы дома».

Сначала в голову лез всякий бред, потом мы сами над собой смеялись. Затем все сложилось. И Башня грифонов, и призрак Пеля. Помогло то, что на эту тему было много интересного материала в Интернете».

Третий вопрос был о том, с какими трудностями и неожиданностями мы столкнулись, что узнали нового, когда начали снимать, и чему научились:

Мария Розова: «Когда мы решили снимать фильм, думали, что все будет просто и непринужденно. Трудности начались, когда мы начали работу над сценой в кафе».

Именно эту сцену пришлось переделывать спустя полгода, так как мы ни разу не делали нормальные фильмы, и это был наш первый опыт, который оказался неудачным. Потому что кадр выстраивали криво, камера тряслась в руках, потом смотреть это было невозможно, и уж тем более монтировать. Еще одна трудность заключалась в нас самих! Мы все время истерически смеялись, жутко стеснялись и никак не могли сосредоточиться».

Юлия Левина: «Когда нужно было найти актеров для нашего фильма, друзья и одноклассники отказывались. Может, стеснялись, а может, им это совсем не нужно было. Наконец, уговорили двоих друзей: Леху из нашего класса и Машу, с которой учились раньше».

Еще вспоминается, что когда нам нужна была сцена, как девушка попадает во двор с этой самой Башней грифонов, мы долго не могли найти подходящие ворота».

Однажды утром мне позвонила Алиса и сообщила, что Маша, которая должна быть в главной роли, отказалась, и что на ее месте буду я. Срочно пришлось учить слова, а до съемки оставалось полтора часа. В итоге все получилось, но, правда, потом все пришлось опять делать заново».

Много нового узнали о самом процессе работы с видеоаппаратурой. Поняли, наконец, зачем нужно прописывать статический кадр для монтажа. Поняли, что создавать фильмы совсем не так просто, как кажется на первый взгляд, и чтобы получилась хорошая качественная работа, нужно приложить огромные усилия, иметь терпение и учиться на прошлых ошибках».

Алиса Дамашова: «Трудностей было довольно много. Я и не предполагала раньше, что снимать кино так сложно. Первая сложность, с которой мы столкнулись, это поиск актеров. Мы никак не могли найти доктора Пеля. Сначала мы хотели, чтобы это был наш учитель физкультуры (Александр Иванович), потом наш учитель по информатике (Андрей Александрович), но, в конце концов, на роль согласился Иннокентий Борисович. На роль главной героини мы взяли девушку, которая потом не смогла участвовать в работе, и Юле пришлось быстро учить ее роль».

Далее были сложности с Башней грифонов. Двор, где она находится, закрыт на кодовый замок, а теперь там еще и угрожающая надпись: „Несанкционированный доступ во двор строго воспрещен“. Поэтому пришлось делать мультфильм».

Наши ощущения после первого просмотра:

Мария Розова: «Когда стала ясна полная картина фильма, я немного удивилась: ведь все получилось по-другому, не так как мы задумывали».

Алиса Дамашова: «Когда смонтировали фильм, и я посмотрела его целиком в первый раз, то не поверила своим глазам. Я даже не могу передать те ощущения, охватившие меня, когда я увидела результат наших совместных трудов. Получилось все просто волшебным: еще лучше, чем я ожидала. Ты представляешь себе одно, а потом (поскольку в процесс вовлечено много творцов) получаешь нежданно другое. Другое, но, все равно, классное. Надеюсь, что наши зрители получат такое же огромное удовольствие, как и я».

Юлия Левина: «Мы все старались! Получилось, конечно, не идеально, ведь наши актерские качества оставляют желать много лучшего, но это наш первый опыт, и в следующих наших работах мы все сделаем отлично и завоюем первые места на всех конкурсах!»

Мария Розова: «Честно говоря, фильм получился здоровский! Говорят: „Первый блин комом“, так вот наш первый блин был вовсе не комом! Я надеюсь, мы дальше будем продолжать нашу деятельность и так же снимать фильмы. И на этот раз без мистики!»

Сергей Довлатов — мое окно в историю

Через произведения Довлатова можно полностью окунуться в то время, когда они создавались. Узнать о той жизни, даже понаблюдать за ее развитием и почерпнуть что-то новое, чего нет в учебниках истории. В моем случае получилось именно так.



Взяв с книжной полки ничем не примечательный том сочинений Сергея Довлатова, я еще не знал ни о нем самом, ни о его творчестве. Мне, разумеется, доводилось слышать об этом авторе, но мало конкретного. Пробежав глазами по оглавлению, я решил остановиться на произведении под названием «Чемодан», так как оно включено в школьную программу. Скажу честно — после прочтения первых страниц — я был полностью поглощен. Язык повествования оказался настолько прост и понятен, что чтение превратилось в удовольствие.

Рассказ автобиографический. Он окунает в жизнь советского человека, тех времен. Довлатов, через описание вещей, лежащих в чемодане, рассказывает историю своей жизни сжато, но и развернуто в то же время. Каждая история наделена изрядной порцией юмора, да такого, что порой трудно сдержать смех.

«Чемодан» после прочтения повлиял на меня сильно. Даже очень сильно. Я был тронут и, одновременно, приятно удивлен, когда осознал, что любая, даже самая незначительная вещь, может нести такое большое количество историй и воспоминаний.

Чего стоит эпизод, связанный с креповыми финскими носками. Казалось бы, носки — абсолютно непримечательная вещь из гардероба среднестатистического человека. А у Довлатова целая история, связанная с ними, и не простая, а авантурная!

Могу смело сказать, что после «Чемодана» я стал внимательнее и бережнее относиться ко всему, окружающему меня. Ведь получается, что мы сами создаем музей из своих воспоминаний. Наверняка у каждого есть какая-нибудь безделушка, с которой связана та или иная история, а может даже приключение!

Итак, после прочтения «Чемодана» осталось очень хорошее впечатление, и я приступил к изучению других работ Довлатова. Всплеск эмоций вызвали «Заповедник», «Зона», «Наши» и «Соло на Ундервуде». Заинтересовала меня и личность автора — я начал изучать его биографию. Жизнь литератора была насыщенной и интересной, и в то же время трагической.

Он учился на филологическом факультете (отсюда прекрасный стиль произведений). Был знаком и тесно общался с ленинградскими поэтами и писателями: Иосифом Бродским, Евгением Рейном, Анатолием Найманом и Сергеем Вольфом. После исключения из института за неуспеваемость последовали три года военной службы. За это время Довлатов написал большое количество рассказов. Вернувшись после демобилизации из армии, он поступает на факультет журналистики. И пишет, пишет, пишет...

Перескочив через значительный временной период, скажу, что в 1978 году, из-за преследования советскими властями Сергей Довлатов эмигрировал из СССР и поселился в Нью-Йорке, где стал главным редактором еженедельной газеты «Новый Американец».

Я считаю прозу Довлатова лучшей исторической прозой времен Советского Союза. Она идеальна для изучения той жизни моим поколением. Ведь подавляющее большинство моих сверстников ничего конкретного о быте, взаимоотношениях, атмосфере в обществе и вообще о том, как тогда жили, ничего не знают. А в этих книгах все предстает в понятной и очень доступной форме. Погружаясь в чтение, читатель сам невольно становится участником тех событий.

Как мы на хоккей ходили

О моем первом посещении хоккейного матча СКА — Медвешчак, и, как оказалось, далеко не последнем

Давно мечтала сходить на хоккей, но все не было возможности и подходящей компании. Еле-еле уговорила пойти подругу, хотя на это ушло полгода.

Наступил долгожданный день — первое февраля. Мы отправились в Ледовый Дворец. В этот день стояла мерзопакостная погода, шел дождь со снегом, что неудивительно для Питера, в общем, в Ледовый мы пришли грязные и промокшие.

Войдя на трибуны, выяснилось, что наши билеты возле фанатского сектора. Рядом с нами сидели ярые болельщики, они кричали лозунги, стучали в огромные

барабаны. Хоккеисты раскатывались перед игрой.

Играла питерская команда — СКА против хорватской — Медвешчак.

Игра началась. Буквально через несколько минут наши (мы болели за СКА) забросили первую шайбу. Зал неистовствовал, на мониторах высветилась яркими пылающими буквами надпись «ГОЛ!». Все зрители встали, дабы порадоваться хорошему началу. Во время



игры звучала бодрая музыка. Не обошлось без драки: игрок СКА сцепился с игроком Медвешчака, обоих дисквалифицировали.

Хоккей вживую и по телевизору — это абсолютно разные вещи. Вживую я испытала удивительные эмоции, почувствовала атмосферу и была поражена игроками, которые вкладывают все свои силы для достижения цели. Как говорится, «в хоккей играют настоящие мужчины», и я полностью согласна с этим выражением. Ведь хоккей — это и травмы, и поражения, но хоккеисты не падают духом и продолжают идти к победе.

Я была зрителем на многих спортивных соревнованиях, но именно хоккей зацепил меня, даже не могу понять, чем.

Игра продолжалась, СКА вел. В перерывах между периодами проходили конкурсы, одним из которых был розыгрыш билетов на следующую игру. Удача повилась нам хвостом — вначале выпал наш сектор, потом ряд, но приз достался парочке, сидящей около нас, было досадно и обидно.

Шла последняя минута игры, зрители начали отсчитывать секунды «Четыре, три, два, один» и тут прозвучала сирена. СКА одержал победу с явным отрывом 5:2. Зрители ликовали, поздравляли друг друга.

Все закончилось, и я поняла, что не смогу больше пропустить ни одной игры. Буду болеть за свою любимую команду, кричать лозунги и получать мощные эмоции. Теперь в душе у меня — «Только СКА и только победа!»

Профессия — врач

Как сказал однажды Уильям Шекспир: «Разбойник требует: кошелек или жизнь. Врач отбирает и кошелек, и жизнь». Про врачей появилось множество мифов, уже и не знаешь, чему верить. Люди не доверяют врачам, но почему?

В качестве моих интервьюеров оказались три врача: Алексей, Татьяна и Антон (фамилии и должности я опускаю по просьбе своих собеседников).

Многие считают, что врачи циничны, что они совсем не переживают о благополучии своих пациентов. Когда же пациентов спрашивают, каким должен быть врач, многие сразу же говорят, что сострадательным. Так ли это?

Алексей: — Это не совсем так. Врачу нельзя сопереживать пациенту, то есть нельзя беспокоиться о нем как о своем родном, во-первых, пациенты иногда умирают,

а во-вторых, ты один, а их у тебя много, и если за каждого беспокоиться, душой болеть, то быстро сгоришь. Более того, именно поэтому нельзя лечить родственников.

Как я наблюдаю по окружающим меня людям, сейчас стало популярным консультироваться у нескольких врачей и выборочно выполнять их рекомендации. Правильно ли это?

Алексей: — Нет, это не правильно. Каждый врач выбирает свой вариант лечения, и варианты лечения между собой не пересекаются, поэтому либо так, либо эдак. Невозможно одновременно выполнять разные назначения. Если выполнять назначения разных врачей, то это нанесет вред практически 100%.

Антон: — Врачи — это те же самые люди, то же самое общество. Сколько вы знаете хороших людей, которым вы можете доверить свою жизнь, как доверяете ее врачу? На моем курсе это 5–7 человек из 80. Выход только один, личное знакомство.

Говорят, что врачи редко болеют или не болеют совсем. Вы, врачи, часто болеете?

Алексей: — Даже чаще, чем обычные люди. Хотя тут сложно сказать. С одной стороны, считается, что так как врач имеет много контактов со всякими заболеваниями, то и иммунитет у него больше, чем у обычного человека. С другой стороны, врач если болеет, то гораздо тяжелее. Реже, но тяжелее.

Татьяна: — Есть такая шутка, что врачу на одну ставку есть нечего, а на двух некогда. Врач может себя запустить, потому что ему все равно надо работать.

Антон: — Врачи болеют также как и остальные. Мы такие же люди, что нам не болеть-то?

А врачи могут проходить какие-то платные процедуры совсем бесплатно, например, в своих больницах, и без очереди, а заодно, получить лучшее обслуживание?

Алексей: — Могут. У врача в этом плане есть куча своих знакомых, которые всегда помогут.

Многие люди, если у них есть знакомый врач, неважно какой специальности, по всем вопросам обращаются именно к ним.

Алексей: — Лучше обратиться к окулисту с сердцем, чем заниматься самолечением. Ведь он что-то помнит из программы и может посоветовать, к кому лучше обратиться.

Антон: — Бывает так, что врач, уверенный в своих знаниях может навредить и все может закончиться хуже, чем могло бы. Я знаю одного профессора, который лечил себя от одной болезни, оказалась другая, в итоге он умер. Хороший врач должен ориентироваться во всей медицине. Ну, и, конечно же, должен знать свою специальность.

Не смотря на развитие современной медицины, некоторые люди предпочитают обращаться к народным целителям, ссылаясь на то, что современная медицина «одно лечит, другое калечит».

Антон: — Нет таких случаев, когда народная медицина помогала лучше классической. Никогда нельзя точно сказать, что вылечило пациента. Для того чтобы отследить причину следственной связи, проводится огромное исследование, которое делают только статистическими методами. Только в случаях «эффекта Плацебо», а это не так часто.

Алексей: — Как вообще становилась классическая медицина? В начале, были травки потом, из этих трав выделили конкретно то, что помогает. Было множество исследований. Все проверяется по «уровню доказательности». Если в классической медицине чего-то нет, значит, оно не помогает. Классическая медицина строится на основе доказательств, используется только то, что действительно помогает.

Вот такие разные мнения я выслушала. Есть над чем задуматься, есть чему порадоваться, а есть от чего и огорчиться. Из разговора я поняла, что все мифы о врачах — лишь мифы. А также то, что недоверие к врачам со стороны пациентов складывается из-за людей, которые идут в эту профессию не ради служения людям, а повинувшись каким-то иным мотивам.