

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята

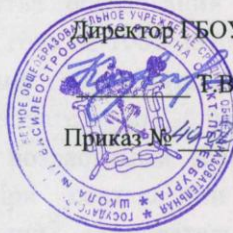
на педагогическом советом ГБОУ СОШ №17  
протокол № 10 от «16» июня 2017 г.

Утверждена

Директор ГБОУ СОШ №17

Е.В.Корниенко

Приказ № 442 от 16.06.2017



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Волшебная кисточка»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет  
Срок реализации: 2 года

*Разработчик программы:*  
Чубенко Валерия Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей. При составлении программы учтены «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).

Образовательная программа «Волшебная кисточка» имеет художественно-эстетическую направленность. По уровню освоения программа является общекультурной.

**Актуальность** образовательной программы определяется запросам со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития обучающихся с элементами природоведения, аранжировки, декоративно-прикладного искусства. На простом и доступном уровне дети изучают природные явления, знакомятся с многообразием растений и животных. Обучающиеся получают возможность увидеть природу человека через призму изобразительного искусства. Занятия по программе направлены на активизацию знаний детей, осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

**Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

*воспитательные:*

- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- воспитать и развить художественный вкус и уважение к изобразительному искусству;

- развивать духовных качеств с помощью средств изобразительного искусства;

*обучающие:*

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формирование навыков размещения изображения в зависимости от формата бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- формирование чувства цвета и способности грамотно сочетать цвета и цветовые пятна;

*развивающие:*

- развитие умения думать, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца;
- развитие эстетических, эмоциональных качеств у детей изобразительными средствами;
- развитие художественных способностей;
- развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через викторины, конкурсы, задания;
- развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;

### **Условия реализации программы**

Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

Возраст обучающихся: 7-8 лет.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Численность групп составляет: первый год обучения – 15 человек; второй год обучения – 12 человек.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В качестве основных форм работы выбраны следующие:

- беседа;
- устное изложение;
- анализ изображения;

- просмотр видеоматериалов, иллюстраций;
- открытые занятия;
- работа в парах и малых группах.

Для реализации программы требуется следующее материально техническое обеспечение:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.
15. Цветная бумага и картон разных форматов и фактур.
16. Тушь чёрная, перья.
17. Ножницы, степлер, скотч и пр.
18. Гипсовая смесь для отливания форм.
19. Пластилин, глина, стеки
20. Уголь, сангина, сепия.
21. Лоскутки ткани разного цвета и фактуры, а также другие материалы для коллажей.
22. Ткань и краски для батика, резервные трубочки.
23. Фольга, гофрированный картон, зубочистки и прочее для конструирования.

### **Ожидаемые результаты:**

*Предметные результаты:*

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура)
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

*Метапредметные результаты:*

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Личностные результаты:*

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Результаты учащихся проверяются в разных формах: беседы, опроса, анкетирования.

Итоги реализации программы проводятся в форме контрольного занятия.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Фронтальная
2.	Основы изобразительной грамоты	6	2	4	Фронтальная
3.	Изучение теплых и холодных цветов и их оттенков	24	6	18	Фронтальная
4.	Основы изображения пространственных предметов на плоскости	64	12	52	Комбинированная
5.	Проектные работы	20	3	17	Комбинированная
6.	Красоту надо уметь узнавать	26	1	25	Фронтальная
7.	Итоговое занятие	2		2	Комбинированная
8.	Всего часов:	144	26	118	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Фронтальная
2.	Основы изобразительной грамоты	58	10	48	Фронтальная
3.	Учимся наблюдать, видеть красоту вокруг себя	36	6	30	Комбинированная
4.	Красоту надо уметь замечать	20	4	16	Комбинированная
5.	Как украшает себя человек	10	2	8	Фронтальная
6.	Красота природы	16	6	10	Комбинированная
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Фронтальная
8.	Всего часов:	144	30	114	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2016	25.05.2018	36	144	
2	01.09.2017	25.05.2018	36	144	2 раза в неделю по 2 часа



## **Рабочая программа**

**к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе  
по изобразительному и декоративному искусству**

### **«Волшебная кисточка»**

Срок реализации программы	2017-2018
Год обучения	2
Номер группы обучающихся	№1

Разработчик рабочей программы:  
педагог дополнительного образования  
**Чубенко Валерия Валерьевна**

### **Задачи обучения:**

- содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формирование навыков размещения изображения в зависимости от формата бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета и способности грамотно сочетать цвета и цветовые пятна;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

### **Ожидаемые результаты:**

По окончании второго года обучения ребята *будут знать:*

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- основы линейной перспективы

*будут уметь:*

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет).

Календарно-тематическое планирование  
Второй год обучения

№ п/п	Тем занятия	Количество часов	Даты занятий	
			План	Факт
	<i>Сентябрь</i>			
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2		
	<b>Основы изобразительной грамоты</b>	<b>58</b>		
2	«Чему я научусь»	2		
3	Рисуем радугу. Цветовой спектр.	2		
4	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	2		
5	Лучики для солнышка. Теплые цвета.	2		
6	«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками	2		
7	Изучение теплых и холодных цветов и оттенков	2		
8	Подводный мир. Холодные цвета.	2		
	<i>Октябрь</i>			
9	«Петушок – золотой гребешок»	2		
10	Летнее настроение. Фабрика пятен.	2		
11	«Праздничный букет»- коллективная работа	2		
12	Загадки с грядки.	2		
13	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	2		
14	«Осенний день»	2		
15	Деревья в нашем парке.	2		
16	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	2		
17	Дом для моей семьи.	2		
18	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	2		
	<i>Ноябрь</i>			
19	Портрет друга	2		
20	«От точки к точке». Рисование по точкам	2		
21	Украсть шапочку. Что такое орнамент?	2		
22	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	2		
23	Основы изображения пространственных предметов на плоскости	2		
24	«Натюрморт». Аппликация	2		

25	Дымковские игрушки.	2		
26	Открытка для мамы.	2		
27	Открытка для мамы.	2		
	<i>Декабрь</i>			
28	Проектная работа. «Родник жизни»	2		
29	Проектная работа. «Родник жизни»	2		
30	«Моя картина» Осенний пейзаж.	2		
	<b><i>Учимся наблюдать, видеть красоту вокруг себя</i></b>	<b>36</b>		
31	«Моя картина» Осенний пейзаж.	2		
32	Герои Отечества.	2		
33	Герои Отечества.	2		
34	Город Жар-птицы. Тёплые цвета.	2		
35	Замок Снежной Королевы. Холодные цвета.	2		
	<i>Январь</i>			
36	Морозные узоры.	2		
37	Изображения животных. Зайчишки.	2		
38	Проект: «Такая разная графика. Граттаж.»	2		
39	Мой граттаж.	2		
40	«Новогодний сувенир»	2		
41	Волшебные снежинки.	2		
42	«Новогодняя елка». Смешанные техники	2		
43	Рождественский ангел.	2		
44	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	2		
	<i>Февраль</i>			
45	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	2		
46	Ёлочка. Картина – подарок	2		

47	Зимний пейзаж	2		
48	Новый год. Праздничное занятие.	2		
	<b><i>Красоту надо уметь замечать</i></b>	<b>20</b>		
49	Рисование птиц	2		
50	Заснеженный домик.	2		
51	Чёрное и белое.	2		
52	Зимняя графика.	2		
	<i>Март</i>			
53	Февральская лазурь	2		
54	Петушок. Филимоновская игрушка.	2		
55	Петушок. Филимоновская игрушка.	2		
56	Проектная работа «Кукла»	2		
57	Проектная работа «Кукла»	2		
58	Проектная работа «Кукла»	2		
	<b><i>Как украшает себя человек</i></b>	<b>10</b>		
59	Проектная работа. «Сухое валяние»	2		
60	Проектная работа. «Сухое валяние»	2		
61	Проектная работа. «Сухое валяние»	2		
	<i>Апрель</i>			
62	Проектная работа. «Сухое валяние»	2		
63	Проектная работа. «Сухое валяние»	2		
	<b><i>Красота природы</i></b>	<b>16</b>		
64	Портрет друга	2		
65	«Моя семья»	2		
66	Гжельские узоры	2		
67	Рисование бабочек	2		
68	Весенний букет	2		
69	«Котёнок и щенок».	2		
	<i>Май</i>			
70	Портрет папы и бабушки.	2		
71	Я на весенней прогулке	2		

	<i>Итоговое занятие</i>	<b>2</b>		
72	Заключительное занятие. Выставка творческих работ	2		

## **Содержание программы** *Второй год обучения*

### **Вводное занятие**

Правила безопасности при работе с художественными средствами.

### **Основы изобразительной грамоты**

*Теория:* Понимать важность деятельности художника.

*Практика:* Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности); учиться работать по предложенному учителем плану преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции. Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **Учимся наблюдать, видеть красоту вокруг себя**

*Теория:* Воспринимает мир пространства. Сознательно подходит к восприятию эстетического в действительности искусстве, а также в собственной творческой деятельности. Понимает что такое природное пространство и среда разных народов. Эмоционально отзывчив к восприятию произведений народного искусства. Накапливает знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи. Продуктивно мыслит. Испытывает нравственные и эстетические чувства: Любовь к природе, своему народу.

*Практика:* работа в разных техниках.

### **Как украшает себя человек**

*Теория:* Понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

*Практика:* Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом; учиться работать в паре, группе.

### **Красота природы**

*Теория:* Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.

*Практика:* Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

### **Итоговое занятие**

*Практика:* Итоговая выставка. Подведение итогов работы объединения за год. Награждение лучших обучающихся.

**Приёмы и методы работы:** словесный (беседа, рассказ), наглядный (демонстрация), практический (практическая работа).

**Формы работы:** показ рисунков, круглый стол.

Итоги реализации программы проводятся в форме открытого занятия.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В качестве основных форм работы выбраны следующие:

- беседа;
- демонстрация материала;
- круглый стол;
- практические занятия;
- открытые занятия;
- работа в парах и малых группах.

Для реализации программы требуется следующее материально техническое обеспечение:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
  
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.
15. Цветная бумага и картон разных форматов и фактур.
16. Тушь чёрная, перья.
17. Ножницы, степлер, скотч и пр.
18. Гипсовая смесь для отливания форм.
- 19 Пластилин, глина, стеки
20. Уголь, сангина, сепия.
21. Лоскутки ткани разного цвета и фактуры, а также другие материалы для коллажей.
22. Ткань и краски для батика, резервные трубочки.
23. Фольга, гофрированный картон, зубочистки и прочее для конструирования.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования второго поколения
2. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2008. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы/ Под руководством Б. М. Неменского./Неменский Б. М.-М., 2009.
4. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
5. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб.дляобщеобразоват.учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009.
6. Коротева, Е.И. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 класс: Пособие для учителя / Коротева Е.И., Неменская Л.А., Неменский Б.М.; под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2009.
7. Коротева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. дляобщеобразоват. учреждений / Е. И. Коротева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009.
8. Коротева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс: учеб. дляобщеобразоват. учреждений / Е. И. Коротева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009
9. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. изобразительное искусство. 4 кл.: учебник + DVD. – М.: Дрофа, 2011.
10. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. изобразительное искусство. 4 кл.: рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2011.
11. «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г.
12. В.Л. Стрелкина. Флористика, 2003г.
13. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
14. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г.
15. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
3. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
4. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992