

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята

на педагогическом советом ГБОУ СОШ №17
протокол № 10 от «16» июня 2017 г.

Утверждена



Директор ГБОУ СОШ №17

Т.В.Корниенко

Приказ № 42 от 16.06.2017

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

Фотостудия «КОФ»

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Петров Никита Алексеевич,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фотография - это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Занятия в фотостудии «КОФ» направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации учащихся.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Программа относится к **технической направленности**.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по данной программе способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости. Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Программа относится к технической направленности. По уровню освоения программа является **общекультурной**.

Цель программы: создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи:

Обучающие:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;

- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать усидчивость;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;

Условия реализации программы

Срок реализации данной программы составляет 1 год по 2 часа в неделю (72 часа в год).

Форма занятий - индивидуально-групповая.

Возраст обучающихся составляет от 11 до 16 лет.

Численность групп составляет - 15 человек.

Методическое обеспечение

Формы занятий:

- практическое;
- теоретическое (лекция, беседа);
- выставка;
- конкурс;
- итоговое занятие.

Для реализации программы требуется следующее материально техническое обеспечение:

- рабочие ученические места с персональными компьютерами;
- сканер;
- принтер;
- цифровой фотоаппарат;
- носители информации.

Для работы в рамках данной программы требуется следующее программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;

- знать основные правила и законы цифровой фотосъемки, принципы работы с цифровой фотокамерой;
- иметь представление об основных этапах истории фотографии;
- знать о правовых и этических нормах работы с информацией;
- уметь решать художественно–творческие задачи при создании фотоснимка;
- сохранять, форматировать и конвертировать фотографии в нужные форматы;
- уметь подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.
- Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

Познавательные УУД:

- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
- Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе Adobe Photoshop;
- Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать фотоальбомы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других.
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Результативность изучения дополнительной образовательной программы определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ.

Чтобы выявить результат, подводится итог деятельности общим обсуждением со всеми учащимися групп. Результатом деятельности также является представление работ на уровне школы. Формой фиксации результата являются грамоты и дипломы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Фронтальная
2.	Правила техники безопасности.	1	1	-	Фронтальная
3.	История фотографии.	1	1	-	Групповая
4.	Работа с фотоаппаратом.	8	3	5	Комбинированная
5.	Жанры фотографии	7	2	5	Групповая
6.	Выразительные и композиционные средства в фотографии.	20	4	16	Комбинированная
7.	Обработка фотографий в графических редакторах	21	4	17	Комбинированная
8.	Программы для создания слайд-шоу из фотографий	4	1	3	Комбинированная
9.	Участие в выставках и конкурсах	6	2	4	Комбинированная
10.	Итоговое занятие	2	1	1	Фронтальная
	ИТОГО	72	21	51	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2017	25.05.2018	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
Фотостудия «КОФ»

Срок реализации программы	2017-2018
Год обучения	1
Номер группы обучающихся	№1

Разработчик рабочей программы:
педагог дополнительного образования
Петров Никита Алексеевич

Задачи:

Обучающие:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать усидчивость;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;

Ожидаемые результаты

К концу обучения учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- основные правила и законы цифровой фотосъемки;
- принципы работы с цифровой фотокамерой;
- понятия выдержка, экспозиция, фокусное расстояние, баланс белого.
- об основных этапах истории фотографии;
- о правовых и этических нормах работы с информацией;

уметь:

- решать художественно–творческие задачи при создании фотоснимка;
- сохранять, форматировать и конвертировать фотографии в нужные форматы;
- использовать знания о выразительных и композиционных средствах фотографии;
- подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;

Результативность изучения дополнительной образовательной программы определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ.

Чтобы выявить результат, подводится итог деятельности общим обсуждением со всеми учащимися групп. Результатом деятельности также является представление работ на уровне школы. Формой фиксации результата являются грамоты и дипломы.

Календарно-тематическое планирование
Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов	Даты занятий	
			план	факт
Сентябрь				
1	Беседа с родителями учащихся. Комплектование группы.	1		
2	Собеседование с учащимися. Знакомство с планом работы. Комплектование группы	1		
3	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1		
4	История фотографии.	1		
5	Работа с фотоаппаратом. Устройство фотоаппарата	1		
6	Работа с фотоаппаратом. Устройство фотоаппарата	1		
7	Работа с фотоаппаратом. Виды фотоаппаратов	1		
8	Работа с фотоаппаратом. Основные настройки цифрового фотоаппарата.	1		
Октябрь				
9	Работа с фотоаппаратом. Основные настройки цифрового фотоаппарата. Упражнение «Свет и тень»	1		
10	Работа с фотоаппаратом. Основные настройки цифрового фотоаппарата. Упражнение «Съемка в движении»	1		
11	Работа с фотоаппаратом. Виды фотосъемки.	1		
12	Работа с фотоаппаратом. Виды фотосъемки.	1		
13	Жанры фотографии. Обзор жанров.	1		
14	Жанры фотографии. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура.	1		
15	Жанры фотографии. Репортаж.	1		
16	Жанры фотографии. Портрет.	1		
Ноябрь				
17	Жанры фотографии Фотонатюрморт.	1		
18	Жанры фотографии. Фотоэтюд	1		
19	Жанры фотографии. Современные направления в фотографии.	1		
20	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Смысловый центр. Ритм.	1		
21	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Колорит.	1		
22	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Перспектива и ракурс.	1		
23	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Статика и динамика.	1		
24	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Фотоэтюд»	1		

Декабрь				
25	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Фотоэтюд»	1		
26	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Контрасты. Натюрморт»	1		
27	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Пейзаж и архитектура»	1		
28	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Пейзаж и архитектура»	1		
29	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Ритм жизни»	1		
30	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Ритм жизни»	1		
31	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Эмоции и движение»	1		
32	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Эмоции и движение»	1		
Январь				
33	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Свет и тень»	1		
34	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Свет и тень»	1		
35	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Ракурс. Портрет»	1		
36	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Ракурс. Портрет»	1		
37	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Крупным планом»	1		
38	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Крупным планом»	1		
39	Выразительные и композиционные средства в фотографии. Практическое задание «Крупным планом»	1		
40	Обработка фотографий в графических редакторах. Обзор графических редакторов.	1		
Февраль				
41	Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop.	1		

42	Основы редактирования фотографий. Изменение размера изображений.	1		
43	Основы редактирования фотографий. Способы выделения и обрезки.	1		
44	Основы редактирования фотографий. Способы выделения и обрезки.	1		
45	Основы редактирования фотографий. Способы выделения и обрезки.	1		
46	Основы редактирования фотографий. Способы выделения и обрезки.	1		
47	Обработка фотографий в графических редакторах Изменение параметров изображения (цвет, освещенность, насыщенность).	1		
48	Обработка фотографий в графических редакторах Изменение параметров изображения (цвет, освещенность, насыщенность).	1		
	Март			
49	Обработка фотографий в графических редакторах Изменение параметров изображения (цвет, освещенность, насыщенность).	1		
50	Обработка фотографий в графических редакторах Изменение параметров изображения (цвет, освещенность, насыщенность).	1		
51	Задание «Художественная обработка фото»	1		
52	Задание «Художественная обработка фото»	1		
53	Задание «Художественная обработка фото»	1		
54	Обработка фотографий в графических редакторах. Коллаж	1		
55	Обработка фотографий в графических редакторах. Коллаж	1		
56	Обработка фотографий в графических редакторах. Коллаж	1		
	Апрель			
57	Обработка фотографий в графических редакторах. Коллаж	1		
58	Обработка фотографий в графических редакторах. Коллаж	1		
59	Обработка фотографий в графических редакторах. Коллаж	1		
60	Обработка фотографий в графических редакторах. Коллаж	1		
61	Программы для создания слайд-шоу из фотографий. Обзор программ.	1		
62	Программы для создания слайд-шоу из фотографий. Монтаж в Windows Movie Maker.	1		
63	Программы для создания слайд-шоу из	1		

	фотографий. Монтаж в Pinnacle Studio			
64	Программы для создания слайд-шоу из фотографий. Монтаж в Pinnacle Studio.	1		
	Май			
65	Участие в выставках и конкурсах	1		
66	Участие в выставках и конкурсах	1		
67	Участие в выставках и конкурсах	1		
68	Участие в выставках и конкурсах	1		
69	Участие в выставках и конкурсах	1		
70	Участие в выставках и конкурсах	1		
71	Итоговое занятие	1		
72	Итоговое занятие	1		

Содержание программы

Первый год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Введение в программу. Тематический план занятий. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете, на экскурсии.

2. Правила техники безопасности

Теория: Правила техники безопасности при работе с фотоаппаратом и компьютером.

3. История фотографии

Теория. История появления и развития фотографии. Связь фотографии на другие виды искусства и ее влияние на них. История появления цифровой фотосъемки.

4. Работа с фотоаппаратом

Теория. Устройство фотоаппарата. Виды фотоаппаратов. Основные настройки цифрового фотоаппарата. Виды фотосъемки.

Практика. Настройка цифрового фотоаппарата в зависимости от условий съемок. Съемки в различных условиях.

5. Жанры фотографии

Теория. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии.

Практика. Работа в различных жанрах.

6. Выразительные и композиционные средства в фотографии.

Теория. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.

Практика. Выполнение работ по использованию выразительных и композиционных средств при съемке.

7. Обработка фотографий в графических редакторах

Теория. Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop.

Практика. Обработка собственных снимков средствами графического редактора Adobe Photoshop. Создание коллажей.

8. Программы для создания слайд-шоу из фотографий

Теория. Основы работы в программах Windows Movie Maker и Pinnacle Studio.

Практика. Выполнение упражнений в программах Windows Movie Maker, Pinnacle Studio. Создание слайд-шоу из собственных фотографий.

9. Участие в выставках и конкурсах

Теория: Правила подготовки и оформления работ для участия в конкурсах.

Практика: Подготовка и оформление работ для участия в конкурсах.

10. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Обсуждение результатов.

Практика. Выставка творческих работ. Награждение.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В качестве основных форм работы выбраны следующие:

- беседа;
- демонстрация материала;
- круглый стол для анализа результатов деятельности;
- практические занятия за компьютерами;
- открытые занятия;
- работа в парах и малых группах.

Для реализации программы требуется следующее материально техническое обеспечение:

- рабочие ученические места с персональными компьютерами;
- сканер;
- принтер;
- цифровой фотоаппарат;
- носители информации.

Для работы в рамках данной программы требуется следующее программное обеспечение:

- Microsoft PowerPoint;
- Adobe Photoshop;
- CorelDRAW.

Список литературы для педагога:

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
4. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
5. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
6. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
7. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
8. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

Список литературы для обучающихся:

1. А.Варганов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
5. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»
6. Журнал «Российское Фото»
7. <http://www.gerasimov-studio.com>
8. <http://dshi.info/408-otdel-fotomasterstva.html>
9. <http://www.photohappy.ru/>
10. <https://photoplay.ru/>