

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО  
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята

на педагогическом совете ГБОУ СОШ №17

протокол № 10 от «16» июня 2017 г.

Утверждена

Директор ГБОУ СОШ №17

Т.В.Корниенко

Приказ № 492 от 16.06.2017



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Бисероплетение»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

*Разработчик программы:*

Антипова Юлия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Как только не называют бисер – волшебный, загадочный, чарующий и даже живой. Как это, спросите вы, живой? Ведь бисер – это всего лишь стеклянные шарики с отверстиями. Они не умеют ни ходить, ни говорить, ни чувствовать. Тем не менее, бисер путешествовал по векам, странам и сословиям. А бисерные изделия могут поведать о том, как жили люди в далекие времена, каковы были их вкусы и привычки.

Бусинки не только сохраняют прошлое, они меняются и развиваются вместе с человечеством. Появляются новые технологии и материалы, меняется образ жизни людей, а маленькие шарики, согреваясь в руках человека, по-прежнему впитывают его чувства и настроения и как бы оживают, превращаясь в чудесные украшения и забавные безделушки.

Бисероплетение – прекрасное увлечение, доступное каждому. Ведь для исполнения изящных украшений из бисера не нужны сложные приспособления и мастерские. Чтобы создать уникальную вещицу, потребуется только бисер, иглы и знание нескольких приемов работы плетения бисером.

Данная программа актуальна не только потому, что работа с бисером достаточно проста, но и потому, что популярность бисера не проходила никогда. И сейчас украшения из бисера и бусин находятся на гребне моды. И каждый ребенок может создать украшение именно для себя или близкого ему человека, проявить творчество при создании сувенира.

Возможность самостоятельно подбирать цветовую гамму изделий позволяет ребенку показать себя, раскрыть свою душу. Безусловно, работа с бисером требует огромного внимания и аккуратности, что способствует изменению личностных качеств ребенка, способствует его воспитанию.

С помощью создания больших работ, когда участие принимают все участники творческого объединения, можно воспитать чувство коллективизма, бережного отношения к другим. В то же время соревнование между детьми при создании поделок позволит добиться более высокого профессионального уровня в умении плести из бисера.

Программа относится к **художественной направленности**.

**Уровень освоения – общекультурный.**

**Цель программы:** формирование у детей социально-значимых, ценностно-смысловых установок, развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи первого года обучения:**

*Воспитательные:*

- Воспитание активной жизненной позиции, нравственно-этических принципов и привычек.
- Воспитание эстетического отношения к окружающему миру, культуры мышления и речи.
- Развитие способности к сотрудничеству, общению, работе в коллективе.
- воспитание вкуса ребенка, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, обучение работе на высоком художественном уровне.

*Обучающие:*

- Расширить общий и художественный кругозор через усвоение знаний русской культуры и истории бисероплетения.
- Обучить основам техники бисероплетения, композиции и цвета.
- Сформировать творческое мышление, коммуникативных навыков.
- Научить выполнять простейшие трудовые навыки.

*Развивающие:*

- на основе знаний истории, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства способствовать развитию творчества и созданию детьми предметов декоративно-прикладного искусства;
- выявление и развитие творческих способностей учащихся.
- Улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление

### **Задачи второго года обучения:**

#### *Воспитательные:*

- прививать уважительное отношение к традициям национальной культуры; воспитывать чувство коллективизма, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;
- прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда.

#### *Обучающие:*

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

#### *Развивающие*

- развивать познавательные интересы, творческую активность, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению.
- развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор; формировать целостность психического, умственного и духовного развития ребенка.

### **Условия реализации программы**

Срок реализации данной программы составляет 2 года: на первом году обучения 3 часа в неделю, на втором году – 4 часа.

Занятия проходят 4 раза в неделю:

Возраст обучающихся составляет от 8 до 12 лет.

Численность групп составляет:

на первом году обучения – 15 человек;

на втором году обучения – 12 человек.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В качестве основных форм работы выбраны следующие:

- беседа;
- демонстрация материала;
- круглый стол для анализа результатов деятельности;
- работа в парах и малых группах.

Материально-техническое оснащение и средства обучения:

- отдельный кабинет, рассчитанный на 15 человек с хорошим освещением;
- рабочие места;
- инструкция по охране труда;
- таблицы и карточки методического материала;
- схемы узоров;
- изделия из бисера;
- книги с описанием выполнения игрушек и украшений;
- брошюры и журналы, пособия по изготовлению бисерной бижутерии;
- схемы узоров для вышивания;
- место для хранения материалов и инструментов, необходимых для работы;
- набор бисера (11/0) основных цветов и дополнительный материал, который меняется в зависимости от темы (стеклярус, рубка, бусины: круглые, граненые);

- ткань (флис) для работы с бисером или пластиковые тарелки с разделением на 2 – 3 части;
- иглы для бисера (№ 10 или 12);
- нитки нейлоновые, леска и проволока (0,2 – 0,3);
- игольница (магнит);
- ножницы;
- плоскогубцы (круглогубцы);
- клей;
- ткань для вышивки;
- заготовки для заколок, кольца и цепочки для брелоков;
- пальцы или рамку для фиксации ткани.

### **Ожидаемые результаты:**

#### ***Предметные результаты:***

- Знать основные виды материалов и инструментов, используемых при бисероплетении, условные обозначения, используемые при изображении схем.
- Знать основы цветоведения, цветовую гамму.
- Уметь читать схему, работать со станком, создавать украшения путем низания на леску, проволоку и в смешанной технике;
- Уметь создавать изделия в различных техниках бисероплетения.

#### ***Метапредметные результаты:***

- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;
- с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- учиться выполнять задания в паре, группе.

#### ***Личностные результаты:***

- отзывчиво относиться к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда.

Для выявления результата в конце каждой темы предусмотрено отдельное занятие, на котором подводится итог деятельности учащихся. Формой такого занятия может служить как круглый стол с участниками объединения, так и выставка на уровне школы.

В качестве долгосрочного контроля результативности по данной программе служит участие в выставках различных уровней.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Ознакомление с искусством бисероплетения.		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
1	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по охране труда	2	–	2	Фронтальная
2	Основы цветоведения. Цветовая гамма	1	1	2	Комбинированная
3	Основные техники плетения бисером	1	1	2	Групповая
Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.		<b>4</b>	<b>47</b>	<b>51</b>	
4	Плетение на леске	2	22	24	Фронтальная
5	Плетение на проволоке	2	25	27	Фронтальная
Раздел 3. Основные приемы составления композиций.		<b>4</b>	<b>35</b>	<b>39</b>	
6	Цветы из бисера	2	13	15	Фронтальная
7	Композиции на проволоке	2	22	24	Фронтальная
Раздел 4. Изготовление коллективных выставочных работ		<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
8	Участие в выставках и конкурсах	2	7	9	Комбинированная
9	Итоговое занятие. Выставка работ	–	3	3	Фронтальная
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>94</b>	<b>108</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Ознакомление с искусством бисероплетения		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	
1	Вводное занятие. Расписание и план занятий. Материалы и приспособления. Инструктаж по охране труда	1	–	1	Фронтальная
2	Из истории бисера	1	–	1	Комбинированная
3	Основные техники плетения бисером	1	5	6	Комбинированная
Раздел 2. Плетение изделий на проволоке		<b>4</b>	<b>56</b>	<b>60</b>	
4	Объемные игрушки из бисера и бусин	1	11	12	Комбинированная

5	Бонсаи	2	26	28	Комбини рованная
6	Объемные миниатюрные композиции на проволоке	1	19	20	Фронталь ная
Раздел 3. Плетение изделий с использованием лески и нити		<b>7</b>	<b>57</b>	<b>64</b>	
7	Основные приемы плетения	2	14	16	Комбини рованная
8	Заколки для волос (брелоки)	1	11	12	Комбини рованная
9	Плетение «соты»	2	6	8	Комбини рованная
10	Объемное плетение (жгуты)	1	11	12	Комбини рованная
11	Пасхальное яйцо	1	15	16	Фронталь ная
Раздел 4. Изготовление коллективных выставочных работ		<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
12	Участие в выставках и конкурсах	1	9	10	Фронталь ная
13	Итоговое занятие. Выставка работ	–	2	2	Фронталь ная
<b>Итого:</b>		<b>15</b>	<b>129</b>	<b>144</b>	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	-	-	-	-	-
2	01.09.2017	25.05.2018	36	144	4 раза в неделю по 1 часу

**Рабочая программа**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**(общеразвивающей) программе**  
**«Бисероплетение»**

Срок реализации программы	2017-2018
Год обучения	2
Номер группы обучающихся	№1

Разработчик рабочей программы:  
педагог дополнительного образования  
**Антипова Юлия Владимировна**



### **Задачи обучения:**

#### *Воспитательные:*

- прививать уважительное отношение к традициям национальной культуры; воспитывать чувство коллективизма, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;
- прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда.

#### *Обучающие:*

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

#### *Развивающие*

- развивать познавательные интересы, творческую активность, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению.
- развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор; формировать целостность психического, умственного и духовного развития ребенка.

### **Ожидаемые результаты:**

#### ***Предметные результаты:***

- Знать основные виды материалов и инструментов, используемых при бисероплетении, условные обозначения, используемые при изображении схем.
- Знать основы цветоведения, цветовую гамму.
- Уметь читать схему, работать со станком, создавать украшения путем низания на леску, проволоку и в смешанной технике;
- Уметь создавать изделия в различных техниках бисероплетения.

#### ***Метапредметные результаты:***

- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;
- с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- учиться выполнять задания в паре, группе.

#### ***Личностные результаты:***

- отзывчиво относиться к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда.

**Календарно-тематическое планирование  
Второй год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов	Даты занятий	
			план	факт
<b>Сентябрь</b>				
1.	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Инструктаж по технике безопасности	1		
2.	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Инструктаж по технике безопасности	1		
3.	Вводное занятие. Знакомство с основными материалами и приспособлениями. Организация рабочего места.	1		
4.	Вводное занятие. Знакомство с основными материалами и приспособлениями. Организация рабочего места.	1		
5.	Орнамент в декоративно-прикладном творчестве. История орнамента. Виды орнамента.	1		
6.	Орнамент в декоративно-прикладном творчестве. История орнамента. Виды орнамента.	1		
7.	Основные принципы построения орнамента. Ритм и симметрия – основные композиционные средства орнамента.	1		
8.	Основные принципы построения орнамента. Ритм и симметрия – основные композиционные средства орнамента.	1		
9.	Участие в выставках и конкурсах.	1		
10.	Ритм. Виды ритма. Ритм в природе и искусстве.	1		
11.	Ритм. Виды ритма. Ритм в природе и искусстве.	1		
12.	Симметрия и асимметрия. Симметрия в природе и искусстве.	1		
13.	Симметрия и асимметрия. Симметрия в природе и искусстве.	1		
14.	Орнамент в бисероплетении.	1		
15.	Орнамент в бисероплетении.	1		
16.	Знакомство с техниками плетения сплошного полотна: мозаичная, кирпичный стежок, гобеленовая.	1		
<b>Октябрь</b>				
17.	Знакомство с техниками плетения сплошного полотна: мозаичная, кирпичный стежок, гобеленовая.	1		
18.	Изучение мозаичной техники плетения.	1		
19.	Изучение мозаичной техники плетения.	1		
20.	Освоение мозаичной техники. Изготовление пробных образцов полотна в мозаичной технике.	1		

21.	Освоение мозаичной техники. Изготовление пробных образцов полотна в мозаичной технике.	1		
22.	Освоение мозаичной техники. Изготовление пробных образцов полотна в мозаичной технике.	1		
23.	Освоение мозаичной техники. Изготовление пробных образцов полотна в мозаичной технике.	1		
24.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Выбор орнамента. Определение цветовой схемы.	1		
25.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Выбор орнамента. Определение цветовой схемы.	1		
26.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Зарисовка орнамента.	1		
27.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Зарисовка орнамента.	1		
28.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Зарисовка схемы и подготовка к началу работы.	1		
29.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Зарисовка схемы и подготовка к началу работы.	1		
30.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Создание кулона.	1		
31.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Создание кулона.	1		
32.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Создание кулона.	1		
<b>Ноябрь</b>				
33.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Создание кулона.	1		
34.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Создание кулона.	1		
35.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Создание кулона.	1		
36.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Создание кулона.	1		
37.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Создание кулона.	1		
38.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Создание кулона.	1		
39.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Создание кулона.	1		
40.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Создание кулона. Завершение работы.	1		
41.	Изготовление кулона в мозаичной технике плетения. Создание кулона. Завершение работы	1		
42.	Участие в выставках и конкурсах.	1		
43.	Бонсаи. Изучение техники и последовательности создания бонсаи из бисера.	1		
44.	Бонсаи. Изучение техники и последовательности	1		

	создания бонсаи из бисера.			
45.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
46.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
47.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
48.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
<b>Декабрь</b>				
49.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
50.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
51.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
52.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
53.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
54.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
55.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
56.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
57.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
58.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
59.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
60.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
61.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
62.	Бонсаи. Изготовление веток для кроны.	1		
63.	Бонсаи. Сборка дерева.	1		
64.	Бонсаи. Сборка дерева.	1		
<b>Январь</b>				
65.	Бонсаи. Сборка дерева.	1		
66.	Бонсаи. Сборка дерева.	1		
67.	Бонсаи. Сборка дерева.	1		
68.	Бонсаи. Сборка дерева.	1		
69.	Бонсаи. Окраска и декорирование.	1		
70.	Бонсаи. Окраска и декорирование.	1		
71.	Участие в выставках и конкурсах.	1		
72.	Основные приемы плетения. Изучение гобеленовой техники плетения.	1		
73.	Основные приемы плетения. Изучение гобеленовой техники плетения.	1		
74.	Изготовление широкого браслета с орнаментом в гобеленовой технике плетения. Зарисовка схемы и начало работы.	1		
75.	Изготовление широкого браслета с орнаментом в гобеленовой технике плетения. Зарисовка схемы и начало работы.	1		
76.	Изготовление широкого браслета с орнаментом в гобеленовой технике плетения. Создание браслета.	1		
77.	Изготовление широкого браслета с орнаментом в гобеленовой технике плетения. Создание браслета.	1		
78.	Изготовление широкого браслета с орнаментом в гобеленовой технике плетения. Создание браслета.	1		
79.	Изготовление широкого браслета с орнаментом в гобеленовой технике плетения. Создание	1		

	браслета.			
80.	Изготовление широкого браслета с орнаментом в гобеленовой технике плетения. Создание браслета.	1		
<b>Февраль</b>				
81.	Изготовление широкого браслета с орнаментом в гобеленовой технике плетения. Создание браслета.	1		
82.	Изготовление широкого браслета с орнаментом в гобеленовой технике плетения. Создание браслета.	1		
83.	Изготовление широкого браслета с орнаментом в гобеленовой технике плетения. Создание браслета.	1		
84.	Изготовление широкого браслета с орнаментом в гобеленовой технике плетения. Создание браслета.	1		
85.	Изготовление широкого браслета с орнаментом в гобеленовой технике плетения. Создание браслета.	1		
86.	Изготовление широкого браслета с орнаментом в гобеленовой технике плетения. Создание браслета. Завершение работы.	1		
87.	Изготовление широкого браслета с орнаментом в гобеленовой технике плетения. Создание браслета. Завершение работы.	1		
88.	Участие в выставках и конкурсах.	1		
89.	Заколки для волос (брелоки). Зарисовка схемы и начало работы.	1		
90.	Заколки для волос (брелоки). Зарисовка схемы и начало работы.	1		
91.	Заколки для волос (брелоки). Изготовление поделки.	1		
92.	Заколки для волос (брелоки). Изготовление поделки.	1		
93.	Заколки для волос (брелоки). Изготовление поделки.	1		
94.	Заколки для волос (брелоки). Изготовление поделки.	1		
95.	Заколки для волос (брелоки). Изготовление поделки.	1		
96.	Заколки для волос (брелоки). Изготовление поделки.	1		
<b>Март</b>				
97.	Заколки для волос (брелоки). Изготовление поделки.	1		
98.	Заколки для волос (брелоки). Изготовление поделки.	1		
99.	Заколки для волос (брелоки). Завершение работы.	1		
100.	Заколки для волос (брелоки). Завершение	1		

	работы.			
101.	Участие в выставках и конкурсах.	1		
102.	Участие в выставках и конкурсах.	1		
103.	Плетение «соты». Техника плетения.	1		
104.	Плетение «соты». Техника плетения.	1		
105.	Изготовление поделки в технике «соты». Зарисовка схемы.	1		
106.	Изготовление поделки в технике «соты». Зарисовка схемы.	1		
107.	Изготовление поделки в технике «соты».	1		
108.	Изготовление поделки в технике «соты».	1		
109.	Изготовление поделки в технике «соты». Завершение работы.	1		
110.	Изготовление поделки в технике «соты». Завершение работы.	1		
111.	Участие в выставках и конкурсах.	1		
112.	Объемное плетение (жгуты). Техника плетения.	1		
<b>Апрель</b>				
113.	Объемное плетение (жгуты). Техника плетения.	1		
114.	Браслет из жгута. Зарисовка схемы.	1		
115.	Браслет из жгута. Зарисовка схемы.	1		
116.	Браслет из жгута. Плетение браслета.	1		
117.	Браслет из жгута. Плетение браслета.	1		
118.	Браслет из жгута. Плетение браслета.	1		
119.	Браслет из жгута. Плетение браслета.	1		
120.	Браслет из жгута. Плетение браслета.	1		
121.	Браслет из жгута. Плетение браслета.	1		
122.	Браслет из жгута. Завершение работы.	1		
123.	Браслет из жгута. Завершение работы.	1		
124.	Участие в выставках и конкурсах.	1		
125.	Оплетение заготовки пасхального яйца с помощью техники «кирпичный стежок». Эскизы.	1		
126.	Оплетение заготовки пасхального яйца с помощью техники «кирпичный стежок». Эскизы.	1		
127.	Оплетение заготовки пасхального яйца с помощью техники «кирпичный стежок».	1		
128.	Оплетение заготовки пасхального яйца с помощью техники «кирпичный стежок».	1		
<b>Май</b>				
129.	Оплетение заготовки пасхального яйца с помощью техники «кирпичный стежок».	1		
<b>Май</b>				
130.	Оплетение заготовки пасхального яйца с помощью техники «кирпичный стежок».	1		
131.	Оплетение заготовки пасхального яйца с помощью техники «кирпичный стежок».	1		
132.	Оплетение заготовки пасхального яйца с помощью техники «кирпичный стежок».	1		
133.	Оплетение заготовки пасхального яйца с помощью техники «кирпичный стежок».	1		

	помощью техники «кирпичный стежок».			
134.	Оплетение заготовки пасхального яйца с помощью техники «кирпичный стежок».	1		
135.	Оплетение заготовки пасхального яйца с помощью техники «кирпичный стежок».	1		
136.	Оплетение заготовки пасхального яйца с помощью техники «кирпичный стежок».	1		
137.	Оплетение заготовки пасхального яйца с помощью техники «кирпичный стежок».	1		
138.	Оплетение заготовки пасхального яйца с помощью техники «кирпичный стежок».	1		
139.	Оплетение заготовки пасхального яйца с помощью техники «кирпичный стежок». Завершение работы.	1		
140.	Оплетение заготовки пасхального яйца с помощью техники «кирпичный стежок». Завершение работы.	1		
141.	Участие в выставках и конкурсах.	1		
142.	Участие в выставках и конкурсах.	1		
143.	Итоговое занятие. Выставка работ. Подведение итогов, награждение	1		
144.	Итоговое занятие. Выставка работ. Подведение итогов, награждение	1		

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер / Художник В.Н. Куров – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 224 с.: ил. – (Бабушкин сундучок).
2. Виноградова Е.Г. Браслеты / Обложка художника Н. Обедковой. – СПб.: «Валери СПД», 1999. – 192 с., ил.
3. Зайцева Н.К. Искусство бисероплетения. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 175 с.: ил. – (Рукоделие. Волшебные нити).
4. Магина А.Р. Стильные украшения из бисера. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006. – 94, [2] с.: ил. – (В подарок).
5. Малышева Н.А. Бисер. Украшения и поделки. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. – 32 с.: ил. – (Умное поколение. Школа творчества).
6. [www.anchik.net](http://www.anchik.net)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Цепочки и фенечки: Практическое пособие / Сост. Ю.В. Гадаева. – 4-е изд. – СПб.: КОРОНА принт, 2001. – 64 с., ил.
2. Золотарева Е.Н. Подарки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 176 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
3. Изабель Кассап-Селье. Объемные фигурки из бисера. – М.: Контент, 2008. – 48 с.: ил.
4. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2006. – 78 с.: ил.
5. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2006. – 76 с.: ил.
6. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 1999 – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
7. Ляукина М.В. Стильные штучки из бисера. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 120 с.: ил – (Ручная работа).
8. Магина А.Р. Поделки из бисера. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006. – 79 [1] с.: ил. – (В подарок).
9. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. – М.: Астрель: АСТ, 2007. – 143 с.: ил. – (Домашняя творческая мастерская).
10. Ткаченко Т.Б. Плетем насекомых из бисера. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 64 с. (Сказочный мир бисера)
11. [www.anchik.net](http://www.anchik.net)