

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №17
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Рассмотрено и принято
Педагогическим Советом
ГБОУ СОШ № 17
Протокол от ~~16.09.17~~ № 10

Утверждено
Приказом директора
№ 17-ДП от 01.09.17

Т.В.Корниенко

Рабочая программа
по дополнительному образованию

«Тайны текста»

для обучающихся 12 – 13 лет
Сроки реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования
Семенова Наталья Владимировна

Санкт-Петербург

2017

Пояснительная записка.

Рабочая программа элективного курса для 6 класса составлена на основе авторской программы Т.С. Кудрявцевой, Ю.В. Ванникова «Тайны текста» (Журнал «Русский язык в школе» №3, 2005 год). Программа рассчитана на один год (36 часов , 1 час в неделю)

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее Стандарта);
- рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Основная школа (далее Примерной Программой);
- с положениями Основной образовательной программы основного общего
- с возможностями учебно-методического комплекта, Комплексный анализ текста. 6 класс Составитель Е. А. Влодавская . Издательство «Экзамен». Москва . 2015 г.

Цель курса:

обеспечить качественную подготовку выпускников по предмету на основе обобщения и систематизации знаний и совершенствования различного вида компетенций по текстоведению, имеющих важнейшее значение для формирования коммуникативной личности.

Задачи курса:

- формирование умения слушать и понимать текст
- обучение комплексному анализу готового текста, его интерпретации
- совершенствование умения воспроизводить услышанный или прочитанный текст в устной и письменной форме, сохраняя его основные положения

Программа курса содержит дополнительные сведения о языке и речи, материалы по текстоведению, которые носят консультативный характер и имеют практическое значение. Каждое занятие делится на теоретическую и практическую части.

Во время теоретической части учащиеся знакомятся с терминами, понятиями и определениями, способами действия, а во время практической части применяют свои знания, анализируя текст, отвечают на вопросы к нему, анализируют ответы и исправляют ошибки друг друга.

По окончании курса предусмотрено итоговое тестирование (типа ГИА части 1 и 2) с целью проверки усвоения знаний.

Результаты освоения программы, содержания, УТП

Содержательная линия (раздела)	Учебный материал	Кол-во часов	Требования ФГОС Планируемые результаты		Вид контроля	
			<i>Универсальные учебные действия</i> <i>Предметные</i>			
Текст как единое целое.	Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Данное и новое. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь	5	<i>Л</i> <i>и</i> <i>ч</i> <i>н</i> <i>о</i> <i>с</i> <i>т</i> <i>н</i> <i>ы</i> <i>е</i> <i>о</i> <i>с</i> <i>в</i> <i>о</i> <i>е</i>	<i>Знать:</i> - содержание текста и понимать его целостный смысл; основные текстовые и внетекстовые компоненты; соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.	<i>Уметь:</i> определять главную тему, общую цель или назначение текста;	Мини-раз- мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Типы речи.	Повествование, описание, рассуждение, их структура. Смешанные тексты	4	<i>н</i> <i>и</i> <i>я</i> <i>л</i> <i>и</i> <i>ч</i> <i>н</i> <i>о</i> <i>с</i> <i>т</i> <i>н</i> <i>о</i> <i>г</i> <i>о</i>	<i>Знать:</i> - форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;	<i>Уметь:</i> — предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт	Мини-раз- мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Стили речи	Стилевые особенности текста.	4	<i>о</i>	<i>Знать:</i> учебно-	<i>Уметь:</i> —	Мини-раз-

	Стилевое единство текста. Разговорный и книжный стили. Научный и официальный стили		с м ы с л а у ч е н и я , в ы б о р д а л ь н е й ш е г о о б р	познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:	определять назначение разных видов текстов; — ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;	мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Синтаксические средства выразительности в тексте.	Парное соединение однородных членов. Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзие	4		<i>Уметь:</i> находить доводы в защиту своей точки зрения; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;	<i>Уметь:</i> находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Художественные средства выразительности в тексте.	Публицистический и художественный стили. Художественные средства выразительности в тексте. Тропы. Переносное значение слова. Метафора. Олицетворение. Сравнение	4		<i>Знать:</i> -определение текста, его признаки и компоненты; -типы и стили речи, их структуру и композицию; -синтаксические и художественные средства выразительности, используемые в тексте;	<i>Уметь:</i> выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя,

			а з о в а т е л ь н о г о м а р ш р у т а	- способы и приёмы компрессии текста.	подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)	дневники достижений, ответы на вопросы
Учимся понимать текст.	Тема и основная мысль текста. Эпиграф, Заглавие. Развитие мысли в тексте. Микротомы и абзацы. План.	5		<i>Знать:</i> ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста.	<i>Уметь:</i> анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Сжатие как вид информационной переработки текста.	Три способа сжатия текста предложений в одно.	6		<i>Знать:</i> откликаться на форму текста: оценивать	<i>Уметь:</i> выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств)	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на

						вопросы
Итоговое занятие. Создание текста	Создание текста на основе данного и его редактирование. Изложение сжатое и подробное. Итоговое занятие.	4				
	Итого	36				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Элементы содержания и учебные действия	Система контроля		
			Предметные	Метапредметные	Личностные				
Текст как единое целое 5ч.									
1.		Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность.	<p><i>Знать:</i> - содержание текста и понимать его целостный смысл; основные текстовые и внетекстовые компоненты; соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;</p> <p><i>Уметь:</i> определять главную тему, общую цель или назначение текста;</p> <p>- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему</p>	<p><i>Регулятивные</i> постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, умение самостоятельно анализировать</p> <p><i>Познавательные</i> самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; анализировать, сравнивать, уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;.</p> <p><i>Коммуникативные</i>участво</p>	<p>Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться.</p>	<p>Чтение и анализ текста; работа с текстом</p> <p>Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения;</p>			
2.	Средства связи предложений в тексте.								
3.	Порядок предложений в тексте								
4.	Порядок слов в предложении. Инверсия.								
5.	Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь								

			смыслу текста;- формулировать тезис, выражающий общий см	вать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;оформлять свои мысли в устной и письменной речи;			
--	--	--	---	--	--	--	--

Типы речи 4ч.

6.		Повествование	Знать: - форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; Уметь: - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку	Регулятивные использовать справочную литературу,ИКТ, инструменты и приборы; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута	Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры.	
7.		Описание					
8.		Рассуждение,					
9.		Типы текстов , их структура.					

Стили речи 4ч.							
10.		Стилевые особенности текста	<i>Знать:</i> учебно-познавательные и учебно-практические задачи <i>Уметь:</i> определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения	<i>Регулятивные</i> усвоение готовых знаний и действий	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута	Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления	
11.		Стилевое единство текста.					
12.		Разговорный и книжный стили					
13.		Научный и официальный стили					
Синтаксические средства выразительности в тексте 4 ч.							
14.		Парное соединение однородных членов.	<i>Уметь:</i> находить доводы в защиту своей точки зрения; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; <i>Уметь:</i> находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную	<i>Регулятивные</i> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; <i>Познавательные</i> самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав	Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)	
15.		Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык					
16.		Повторение слов. Риторический вопрос					
17.		Присоединительные конструкции. Бессоюзие.					

			информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	выводы проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя	учащихся и умение ими пользоваться		
--	--	--	---	--	------------------------------------	--	--

Художественные средства выразительности в тексте 4 ч.

18.		Публицистический и художественной стили.	<i>Знать</i> : -определение текста, его признаки и компоненты; -типы и стили речи, их структуру и композицию	<i>Познавательные</i> анализировать, сравнивать, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. <i>Коммуникативные</i> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи;	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться	Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)	
19.		Тропы. Переносное значение слова.					
20.		Метафора. Олицетворение.					
21.		Сравнение					

--	--	--	--	--	--	--	--

Учимся понимать текст 5 ч.

22.		Тема и основная мысль текста.	<i>Знать:</i> ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:	<i>Регулятивные</i> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;	Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации	
23.		Эпиграф, Заглавие.					
24.		Развитие мысли в тексте.					
25.		Микротемы и абзацы.					
26.		План текста.					

Сжатие как вид информационной переработки текста 6 ч.

27.		Три способа сжатия текста: 1) <i>исключение</i> ; 2) <i>обобщение</i> 3) <i>сочетание исключения и обобщения.</i>	<i>Знать:</i> откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации свою точку зрения о полученном	<i>Регулятивные</i> постановка частных задач на усвоение готовых знаний и умение самостоятельно анализировать <i>Познавательные</i> самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной	Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	
28.		Приемы сжатого изложения текста: замена.					
29.		Приемы сжатого изложения текста: исключения					

30.		Приемы сжатого изложения текста: слияние нескольких предложений в одно	сообщении или конфликтной ситуации	<i>Коммуникативные</i> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи	жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться		
31.		«Содержательные» приемы сжатия текста					
32.		Разделение, свертывание текста.					
Создание текста 3ч.							
33.		Создание текста на основе данного и его редактирование.		<i>Регулятивные</i> использовать справочную литературу, ИКТ, умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;	Освоение личного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение	Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте)	
34-35		Изложение сжатое и подробное					
36		Итоговое занятие.		<i>Познавательные</i> <i>Коммуникативные</i> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и			

				письменной речи;	ими пользоваться		
--	--	--	--	------------------	------------------	--	--